شرح مختصر جدا على متن الآجرومية ينبغي قراءته
الصبيان عند ابتدائهم التعلم في علم الحو قبل
قراءة شرح الشيخ الكفراوى رحمالله
تمالى المعلامة السيد احمد
زينى دحلان تهمذا الله
به في الدارين
آمين
وبهامشه المنن المذكور مع بعض فوائد للشيخ

﴿ طبعة سابعة تمرة ٧ – ٧٣ ﴾ سنة ١٣٤٠ هـ – ١٩٢٢ م

طاع بنطبة المنظمة الم

ولتنو بن ودسول الأسواللا بوحروف الخفض) الكلام على السمة نهيد لا يحتاج الدة كره ولكن لا يقل السكية تحصيد البكة ف والتنو بن ودسول الأسواللا بوحروف الخفض) الكلام على السمة نهيد لا يحتاج الدة كره ولكن لا يقل بالسكية تحصيد البكة فيدي لسكل شارع في فن أن يشكام عليه بالمرف يناسب والشروع الآن في فن الشعر و في شكام عليها بما يلائمه في قال الم جواماً على أو زافع الفرق يشهما أن الاصلى هو الذى يقيد معنى في السكلام و يحتاج الم متعلق بماني، والزائم بعكسه وعلى الأول فاقتماق المائن يكون فعلا أو لمانا عاملة و ناما التابي فاراية المائم ثمانية والاولى منها أن يكون فعلا فاصادي خوالما الأول فالتمال المعلى المعمل المعمل وأما التابي فاراية المتاملات كل والمؤلف المعمل يضم أؤلف وأما الثابي فاراية المخالف منافى المناسبة مبدأة والا كل يضم آكل والمؤلف المعمل واسم مضاف ولفظ الجلالة مضافى اليه والرحي ما المعمول يفيد الحصر واسم مضاف ولفظ الجلالة مضافى اليه والرحين الوحي مانات التسمية مسافى ولفظ الجلالة مضافى اليه والرحين الوحي مناف ولفظ الجلالة مضافى الدول الوحي المعمول فيد الحصر واسم مضاف ولفظ الجلالة مضافى الوحي الوحي الموصول فيد الحصر واسم مضاف ولفظ الجلالة مضافى الوحي المتوافقة المحلول المسافى المتوافقة المؤلفة الموسول الموسول الوحي الموسول المحلول الموسول ال

۔ ﷺ بسم اللہ الرّ من الرّ حيم ﷺ۔

(الكلام هو اللفط المركب المفيد بالوضع) يعني أن الكلام عند النصو يين هو اللفظ الى آخر ه فاللفظ هو الصوت المشمل على بعض الحروف الهجائية كزيدهامه صوت اشقل على الزاى والياء والدال فان اميشمل على بعض الحروفكصوتالطبل فلايسمى لفظا فحرج باللفط ماكان مغيداولم يكن لفظا كالاشارة والكتابة والعقد والنصب فلانسمى كلاماعند النعاة والمركب ماتركب من كلتين فأ كتركقام زيد وزيد فاثم والثال الأول فعل وفاعل وكل فاعل مرفوع والمثال الثاني مبتدأ وخبر وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل خبر مرفوع بالمبتدا وخرج بالركب المفردك يدفلا يقاله كلامأيضا عندالهاة والمفيد مأأفاد فأندة يحسن السكوت من المشكام والسامع عليها كقامز يدوز يدقائم فان كالامنهماأ فادفائدة يحسن السكوت عليهامن المتكام والسامع وهي الاخبار بقيامز يدفان السامع اذاسمع ذلك لاينتطرشيأ آخر يتوقف عليه تمام الكلام ويحسن أيضاسكوت المتكام وخرج بالفيد المركب غيرالمفيد محوغلام زيدمن غيراسنادشي اليه وان قام زيد فان عمام الفائدة فيه يتوقف علىذكر جواب الشرط فلايسمي كلمن المثالين كلاماعنه النعاة وقوله بالوضع فسره بعضهم بالقصه خرج غيرالقصودككلام النائم والساهي فلايسمي كلاماعند النعاة و بعضهم فسره بالوضع العر في غرج كلام الجيم كالذك والبربر فلايسمي كلاماعند النحاة مثال مااجتمع فيه القيود الاربعة قامز يدوزيد قائم فالمثال الأول معل وهاعل والثاني مبتدأ وخبر وكل من المثالين لفظ مركب مفيد بالوضع فهوكلام (وأقسامه ثلاثة اسم وصل وحوف) يعني أن أجزاء الكلام التي يذأ تق منها للاثة أقسام ، الأول الاسم وهو كلة دلت على معنى ف نفسها ولم تقدّ ن بزمن وضعا كزيد وأناوهذا ، الثاني الفعل وهو كلة دلت على معنى في نفسها وافترنت بزمن وضعافان دلت قاك الكامة على زون ماض فهي الفعل الماضى تحوقام وان دلت على زمن يحقل الحال والاستقبال وهي الفعل المضارع نحو يقوم وان دلت على طلب شئ في المستقبل فهي فعل الأمر بحوقم الثالث الحرف وهوكة دلت على معنى في عبرها تحوالى وهل ولم وقوله (جاء لمعنى) يعنى به أن الحرف لا يكون لهدخل فى تأليف الكلام الااذا كان له معنى كهل ولم فان هل معناها الاستفهام ولممعناها النفي فان لم يكن له معنى لايدخل فى تركيب الكلام كر وف المبانى نحوزاى زيد ويائه وداله فان كلامنها حرف مبنى لاحرف معنى (فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض) يعني أن الاسم تجيزعن

للفظ الحلالة وفيهما تسعة أوجه من الاعراب وهي جرهما ونصهما ورفعهماوجر الاول مع رفع الشاني أونسبه ورمع الاول مع نسب الثاني وبالعكس فهذه سبعة أوجه واحدمنها يجوز عربية ويتعين فراءة وستة تجوز عربية لاقراءة وبنجاثنان متنعان وهمارهم الاول أونصبه معجر الثاني وأعاامتنعا لان فهما الاتماع بعسد القطع والاتباع بعد القطع رجوع الى الشئ بعد الانصراف عنه وهو محنوع عنسدالاكثر وقال بعضهم لاعتنع ذلك وقد جع معضهم

هذه التسعة بقوله وبازق الرجن والرحم ه قسعة أوجهادى الفهم جرهما نصبه بدارفهها المسادس أقى ه في نصبك الفعل هو مقاد المقط و في في نصبك الرحم المقطوعة المسادس و المجرى الرحم المسادس و في نصبك الرحم في في نصبك الرحم في في نصبك الرحم في الفعل و المجرى المسادس و المسادس و

(a)

الواو والباء والثاء والفعل بعرف بثد والسين وسوف واء التأنيث الساكنة والحرف بالايصلح معه دايسل الاسم ولادليل القعل (بابالاعراب) الاعراب هو تغيمير أواخرال كلم لاختلاف العوامل الداحل عايها لعطا أوتقدرا اه شعناالسيدعيان شطا (فائدة)، ن أحسن عسلامات الاسم صحة الاساداليه فكلكلة صح الاسناد اليافهي الاسم نحو رجلوجل وجبل تفولجاء رجل ومشى جل وارتفع جبل فكلواحد منرجل وجلوجبل اسم لصعة الاسناداليه وهدده العلامة يتعرف مها اسمية الصائر نحو التاء مو • يضريت ونامن ضر بنافعلامة اسميتها معة الاستاد البرسما وهكذا نفسة الضائر معاوهانائية عن الاسهاء الطاهرة للاختصارفاذا أرادالتكلم أن يسند الضربالى نفسه فقه أن يقول ضرب فلان المتكلم وبذكر اسمه العارك بدفاختصر

ذلك بقبوله ضربت

الفعل والحرف بالخفض تحومررت يزيد وغلام زيد فزيدا لمجرور بالباء وعلام اسان لوجود الخفض والتنوين تحوز يدورجل فزيد ورجل كل منهمااسم لوجود التنوين فيه والتنوين نون ساكنة تاحق الآخر لقطالا خطاود خول الألف واللام يحوالرجل والغلام فكل منهما اسم لدخول أل عايهماو حروف الخصف تحو مروت بزيد ورجل فكل منهمااسم اسخول حرف الخفض وهي الباء عليهما عمد كرجاتمن حروف الخدص فقال (وهيمن والى) نحوسرت من البصرة الى الكوفة فكل من البصرة والكوفة اسم الدخول من على الأول والى على الثاني (وعن) محورميت السهم عن القوس فالقوس امم الدخول عن عليه (وعلى) محوركيت على الفرس فالفرس اسم استول على عليه (وفى) تحوالما ، في الكوز فالكوز اسم استول في عليه (ورب) محورب رجل كريم لقيته فرجل اسم ادخول ربعليه (والباء) تحومررت زيدفز يداسم ادخول الباءعليه (والكاف) تحوز يدكالبدر فالبدر أسمادخول الكافعليه (واللام) تحوالمال يدفر يدامم ادخول اللام عليه (وحروف القسم) وهي من جلة حروف الخفض واستعملت في القسم (وهي الواد والباء والتاء) تحووالله وبالقه والله فلفظ الجلالة اسمام خول حروف القسم عليه (والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التأبيث الساكنة) يعنى أن الفعل يميزعن الاسم والحرف بدخول قدعليه ومدخل على الماضي تحوقد قامر بدوعلى المضارع تحوقد يقومزيد فكلمن قام ويقوم فعل لدخول فدعليه والسين وسوف فحتصان بالمنارع نحو سيقوم زيد وسوف يقوم زيدفيقوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه وتاء التأبث الساكنة تختص بالماضى تحوقامت هندفقام فعلماض المحوق التاء عليه (والحرف مالايصلح معددليل الاسم ولادليل الفعل) يعنى ان الحرف يميزعن الاسم والفعل بان لا يقبل شيأ من علامات الاسم ولاشيامن علامات الفعل كهل وفى ولم فأنهالا تقبل شيأ من ذلك فعلاماته عدم قبول العلامات التي للاسم والفعل قال العلامة الحريري في ملحة والحرف اليستاه علامه ، فقس على قولى تكن علامه أى ماليستله علامة موجودة بل علامته عدمية نطيرذلك الجيم والخاء والحاء فالميم علامتها نقطة من أسفلها والخاه علامتها تقطة من أعلاهاوالحاء علامتها عدم وجود تقطة من أسفلها وأعلاها والتهسيحانه وتعالى أعل ﴿ بابالاعراب ﴾

(الاعراب هو تشيراً واسوالكم لا ختلاف العوامل الداخلة عليه الفطا أو تعديراً) يعني أن الاعراب هو تغيير أموا الاعراب هو تغيير أموالكم لل ختلاف العوامل المنافقة والمائتون وبد فانفول هو العوال موقوف ليس معموالا مينافران هو المواقعة والمائتون والمائتون وبد فانفول معموا والمواقعة و

وكنه يستثقل رفعاوجوا (وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم) يعني أن أقسام الاعراب أربعة رفع نحو يضربزيد ونسب نحولنأ ضرب عمرادخفض نحوم دن يزيد وبيزم تحولمأ ضربزيدا فزيد فالأولم فوع بيضرب على انه فاعله وأضرب في الثاني فعل مضارع منصوب بان وعمر امنصوب باضرب على انه مفعوله وزيد في الثالث مجرور بالباء وأضرب في الرابع فعــل مضارع مجزوم بل ولن تسمى حرف نني ونصب واستقبال لانهاتنق الفعل وتنصبه ويصبر مستقبلا ولمنسمي حرف نغى وجزم وقلب لانهاتنق الفعل وتجزمه وتفلب معناه فيصيرماضيا (فللاسهاءمن ذلك الرفع والنصب والخفض ولاجزم فيها) يعنى ان الاسهاء يدخلهاالرفع محوجاه زيدوالنصب محورا يتزيداوا تخفض تحومررت زيدولا مدخلها الجزم (والافعال من فلك الرفع وآلنصب والجزم ولاخفض فيها) يعنى ان الافعال يدخلها الرفع تحو يضرب والنصب تحولن أضرب والجزم تحولم أضرب ولايدخاها الخفض فالرفع والنصب يشترك فيهما الاسم والفعل ويختص الاسم بالخفض والفعل بالجزم والتهسيحانه وتعالى أعل

﴿ بابسعرفة علامات الاعراب ﴾

(الرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون) يعنى إن الكامة يعرف رفعها بواحد من أربع علامات اماالضمة تحوجاء وبدفز يدفاعل مرفوع بالضمة أوالواو تحوجاء أبوك وجاءال يدون فابوك فاعل مرفوع بالواو والزيدون فاعسل مرفو عبالواوأ والالف نحوجاءالز يدان فالزيدان فاعل مرفوع بالالف أوالنون تتحو يضر بإن فيضر بإن فعل مضارع من فوع شبوت النون (فاما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع فالاسم المفرد وجع التكسير وجع المؤت السالم والعمل المضارع الذي لم يتصل بآخره من يعني أن الضمة بكون علامة للرفع فيحده المواضع أي يعرف رفعها وجودالضمة فيها نفظا أوتقديرا فالاسم المفرد نحوجاء ويدوالفتي فزيدفاعل مرفوع الضمة الطاهرة والفتي فأعل مرفوع بالضمة المفدرة للتعذر وجع التكسير وهوما تغدعن بناءمفرده تتحوجاء الرجال والاسارى فالرجال فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والاسارى فاعل م فوع الضمة المقدرة التعدر وجع المؤنث السالم وهو ، 'جعرا سرقاء من بدئين تحوياء ت الهندات والهندات فاعل مرفوع الضمة الطاهرة والنعل المضارع نحو يضر مبزيد بخشى عمرو ويرمى كرفيضر بفعل مضارع مرفوع بالضمة الطاهرة وغشى بالضمة المقدرة التعذر ويرمى الضمة المقدرة للثقل وقوله الفعل المذارع الذي لم تصل بآخوه شيخ احترازهم الذا الصل به ألف الاثنين خبو يضر إن وتضربان أوواوا لجباعة نحو يضربون وتضربون أوياء المؤنثة المخاطبة تحو تضربين فانه يرفع بثبوث النون كاسيأتي وأحرزا يضاعمااذا اتصلت مه نون التوكيد الخفيفة أوالثقيلة تحوليسجنن وليكوما فانه يعي على المتح أواتصلت مه نون النسوة محو والوالدات يرضعن فانه ينبى على السكون (وأماالواوف كون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسهاء الخسسة وهي أبوك وأخوك وحوك وفوك وذومال) يعني أن جع المذكر أأسام والاسهاء إلخسة يعرف رفعها بوجودالواو فتكون مرفوعة بالواونيابة عن الضمة والمراد بجمع الذكر السالم الافط الدال على الجمعية بواوونون ف آخره ف حالة الرفع وياه ونون ف حالتي النصب والجر تحويجا الزيدون ورأيت الزيدين ومررث بالزيدين فالزيدون في قولك جاءالزيدون فاعسل مرفوع بالواو والنون عوض عن التنوين فى الامم المفرد والامهاء الحسنة تحوجاه أبوك وأخوك وحوك وفوك وذومال فكل واحدمها فاعل مرفوع بالواونيابة عن الضمة وكل موس جع الذكر السالم والاسماء الحسمة له شروط تطلب من المطولات (وأماالالف فتكون علامة للرفع فى تثنية الاساء خاصة) المرادمن تثنيه الاسهاء المثنى والمراد منهمادل على الذين بالم ونون في آخره في مالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر تحوجاء الزيدان

ورأيت الزبدين ومهوب بالربدين فالزبدان فىقوآك جاءالربدان فاعسل مهفوع وعلامة رفعه الالف

وأقسامه أربعسة رفع ونصب وخفض وجزم فللاسهاء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيهاوالا فعالى من ذلك الرفع والنصب والجزم ولإخفض فبها لإبالمعرفة علامات الاعراب الرفع أربع علامات الضمة والواو والالف والمون فاما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجع التكسير وجع المؤنث السالم والفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره من وأماالواوفت ون علامة الرفع في موضعين فىجع المذكر السالم وفى الاسهاء الخسة وهي أبوك وأخوك وجوك

> وضرتما وضربتم وضربتن اه مؤلفه

وفهوك وذومال وأما الالف فتكون علامة

للرفع فىتثنية الامهاء

واما السون فتكرن علامة الرفع فىالفعل المتارع اذا اتعسل به ضمبر تثنية أوضمع جع أوضمير المؤنث الفاطبة وللنصب خيور علامات الفتعة والألف والحكسرة والياه وحنفالنون فأما الفقعة فتكون علامة للنعسف للائهمواضع فى الاسم المفرد وجع التكسير والفعل المنارع اذادخل عليه فاصب ولم يتصل بأخره شي وأما الألف فتكون عسلامة النمسافي الأسهاء الحسنة نحرو رأيت أباك وأحاك وما أشسه ذلك وأما الكسرة فتكون علامة للنصب فيجع للؤنث السالم وأماالياء فتكون عالامة للمبق التثنية والجع وأما حسذف البون فكونعلامةالسب في الأفعال التي رفعها بقبات النون وللخفض الكسرة والياء والفتمة فأماالكسرة فتكوث عبلامة للخنش في السلالة مواضع في الاسم الفردالنصرف وجع التكسير المنصرف

نيابة عن الضمة والفرق بين المثنى والجع فى حالتي النصب والجرأن الياء التي فى المثنى مفتو حماقبلها مكسور مابعدها وفي الجع مكسور ماقبلها مفتو حمابعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد في كل من التثنية والجم (وأما التون فتكوال عالمة الرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية) نحو يفعلان وتفعلان ﴿ أُوشَمِيرِجِم ﴾ نحو يفعلون وتفعلون ﴿ أُوضِمِيرَالمُؤنَّلَةُ الْخَاطَبَة ﴾ نحوتفعلين هذه الأوزان تسمى الأفعال الخسة وتسكون النون النى فآخرهاعالامة على رفعها فهى مرحوعة بثبوت النون نيابة عن الضمة فتقول الزيدان يضربان فيضربان مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة وكذا أنها تضربان والزيدون يضربون وأنتم تضربون وأنت تضربين فكل هذه الأمثلةم فوعة وعلامة وفعها ثبوت النون والألف فى الأول والثاني فاعل والواو فى الثالث والرابع فاعل والياء فى الخامس فاعل (والنصب حس علامات الفتحة والألف والكسرة والياء وحذفالنون) علامات النصب خسة واحدة منهاأصلية وهي الفتحة نحو رأيت زيدا وأربعة نائبة عنها وهي الألف نحو رأيت أباك والكسرة نحو رأيت الهندات والياء نحو رأيت الزيدين والزيدين وحذف النون تحولن يضر بوا (فاما الفتعة فتكون علامة للنصب ف ثلاثة مواضع ف الاسم المفردوجع التكسير والفعل المضارع اذادخل عليه تأصب ولم يتصل بآخره شئ) يعني ان هذه الموآضع الثلاثة اذا نصبت تكون منصو بة بالفتحة فالاسم المفرد نحو رأيت زيدا فزيدا مفعول منصوب بالفتحة وجع التكسير نحو رأيت الرجال والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب نحولن أضرب فاضرب فعل مضارع منصوب بلن (وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسهاء الخسة تحوراً بتأباك وأخاك وماأشبه ذلك) يعني ان الأساء الخسة تكون فحالة النصب منصو بقبالألف نيابة عن الفتحة نحو رأيت أباك وأخاك وماأشبه ذلك وهي حاك وفاك وذامال فكالهامنصو بةبالأف نيابة عن القتحة (وأماالكسرة فتكون علامة للنصف بعم المؤنث السالم) تحوخاق الله السموات واعرابه خلق فعل ماض ولعط الجلالة فأعل مرفوع بالضمة الطاهرة والسموات مفعوليه مندوببالكسرة نيابة عن الفتحة لأنهجع ونشسالم (وأما الياء فتكون علامة للنصب فى التثنية والجع) نحوراً بت الزيدين والزيدين فالأول منصوب بالياء المفتوح ما قبلها الكسور ما مدها نيابة عن الفتحة والثاني منصوب بالياء المكسور ماقبلها المقتو حمابعدها نيابة عن الفتحة أيضا والنون عوض عن التنو بن فهما (وأماحدف النون فيكون علامة النص فى الأفعال التي رفعها بثبات النون) يعنى أن حذف النون كون علامة للنص نيامة عن الفتحة في الأفعال الحسة نحولن يفعلا ولن تفعلا ولن يفعاوا ولن تفعاوا ولن تفعلي فكل واحدمن هذه الأمثلة منصوب وعلامة نصبه حذف النون نبابة عن الفتحة والألف فاعل فى الأول والثاني والواو فاعل فى الثالث والرابع والياء فاعل فى الخامس (والخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة) علامات الخفض ثلاثة وأحدة منها أصلية وهي الكسرة نحوم ررت مز مدوا ثنان نائبان عنهاوهي الياء تعوم ررت بأخيك والزبدين والزيدين والفتحة تحوص رت بايراهيم (فاما الكسرة فتكون علامة الخفض فاثلاثة مواضع فالامهم الفرد المنصرف وجع التكسير المنصرف وجع المؤنث السالم) فالاسم المفرد نحومررت بزيدوالفتي وجع التكسير نحوص رتبالر بآل والاسارى والهنو دوجع المؤنث السالم نحوم ررت بالهندات والمنصرف معناه الذي يقبل الصرف والصرف هو التنوين والاسهاءالتي تقبل التنوين ولاتقبله علامات تعرفهما تطلب من المطولات (وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع فى الأسهاء الخسة والتثنية والجعم) يعنى أن هذه المواضع الثلاثة تكون الياء فيما علامة على الخفض نبابة عن الكسرة فالأساء الخسة نحومررت بأبيك وأخيك وحيك وفيك وذى مال ف كالهامجرورة بالباء وعلامة الجرفها الياء نيابة عن الكسرة والتثنية عمى الثني تحوصروت بالزمدين فالزيدين مجرور بالباء وعلامة الجرفيه الياء المفتو حماقبلها للكسور مابعدها نيابة عن الكسرة والنون عوض عن التنوين فى الاسم وجعرا الؤنث السالم وأماالياء فتكون علامة للخفض فاثلاثة مواضع فالأساء الخسة والتذنية والجع

واماالفتعة فتكون علامة للخفض فالاسم اقتى لاينصرف والجزم علامتان السكون والحذف فاماالسكون فيتكون علامة للجزم فى اندمل المضارع الصحيح الآخر وأما الحفف فيتكون علامة للجزم فى الفعل المضارع الممثل الآخر وفى الأفعال التي رفعها بثبات النون يؤفصل)؛ المعر بات قسمان قسم يعرب إلحركات وقسم تعرب إلحروف فالذي يعرب إلحركات أو بعة أنواع الاسم المفرد وجعرالتكسير وجع المؤنث السائم والفعل المضارع الذي (٨) لم يتصل اخره شئ وكالهاتر فع باضمة وننصب الفتحة وتتحفض بالكسرة وتجزم بالسكون) (قوله أقسام كثيرة) المفرد والجم تحوص رت الربدين فالربدين مجرور بالباء وعلامة جر والياء الكسور ماقباها المفتو حمايمه حاصل ذقك أن الاسم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (وأما الفعة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لأينصر ف) الذى لاينصرف مأكأن بعنىأ ن الاسم الذى لا ينصر ف انحا يُعرف خنَّف اذا دخل عليه عامل الخفض بالفتحة فيكون مجرورا بالفتحة فيه علتات ترجع نيابةعن الكسرة نحومروت بأحدوا براهيم فكل منهمامجرور بالباءوعلامة جر والفتحة نيابةعن الكسرة احدداهما الى اللفط لأنه اسم لا ينصرف أى لا ينون لأن الصرف هو التنوين وللاسم الذي لا ينصرف أقسام كثيرة وله حدود والأخرى الى العسني وعلامات يعرف بهانطلب وزالملو لات فال المبتدئ يكفيه في أوّل الأمر أن يتصوّره اجالا والتقسيحانه وتعالى أوعلة واحدة تقوم أعلم (والجزم علامتان الكون والحنف) فالكون علامة أصلية نحولم يضر بذيد فيضرب فعل مضارع مقام العلتين فمتنع مجزوم بإوعلامة جزمه السكون والخف ينوبعن السكون نحولم يضربا وايخش زيدفيضر بافعل مضارع الاسم من الصرف اذا مجزوم الم وعلامة جزمه حذف النون ويخش فعل مضارع مجزوم الم وعلامة جزمه حذف الألف (فأما السكون كان ويه الوصفية فيكون علامة للجزم فىالفعل المضارع الصحيح الآخّر) المرادبالصحيح الآخر أن لايكونَ في آخره ألفُ والعدل كثلاث أو أدواو أوياء نحو يخشى ويدعو ويرمى مثال الصحيح الآخر يضرب فاذا دخل عليمه جازم يكون مجزوما رباع أوالوصعية ووزن بالسكون نحو لم يضرب زيد (وأمَّا الحدَف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر) نحو المعل كأجر وأخضر لم يخش زيد فيخش فعل مشارع مجزوم إطروعلامة جزمه حنف الألف نيابة عن السكون والفتحة فبالهادايل أوالوسسةية وزيادة عليه اوزيدفاعل ولم يدعز يدفيه عفعل مضارع مجزوم طروعلامة جزمه سذف الواونيابة عن السكون والضمة الألع والمون ككران فبالهادليل علماوز بدفاعل مرفوعولم يرمزيد فيرم فعل مضارع مجزوم طروعلامة جزمه حذف الياء نيابةعن وغطفان أو العاسة السكون والكسرة فهادليل علها وزيدفاعل (وفى الأفعال الني رفعها بثيات النون) هي الأفعال الخسة والعدلكهم أوالعاسة يعنى أن علامة الحزم فها تكون حذف الدون تحولم يضر باولم تضر بافهما مجزومان بإوعلامة جزمهما دنف ووزن المعلكأج النون والأنف فاعل ولم يضربوا ولمنضربوا كذلك مجزومان وعلامة جزمهما حذف المون والواو فاعل أوالعامة وزيادة الألف وأم تضرى بجزوم طروعلامة جزمه حذف النون والياء فأعل والله سبحانه وتعالى أعلم والنون كعثان أو ﴿ فَعَلَىٰ عِدَا الْفَصَلِ مِذْ كُرِ فِيهِ جِيمِ مَا تَقَدَمُ فَالْبَابِ السَافِقِ لَكُمَّهُ فَالْبِابِ السَافِقُ وَ مُعْصَلًا والقَصَد العاميــــة والمجمة ذكره هنامجلا وهذه عادة المتقدمين بذكرون الكلام أؤلامفصلائم بذكر ونهجملا تمر يناللبندي فيكون كابراهم أوالعلمية كالجم عنى والمساب (المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات) يعنى وذلك الضمة والفتحة والكسرة والتركب المسزجي ويلحق بها السكون (وقسم يعرب الحروف) يعنى بها للواو والألف والياء والنون وياحق بهاالحذف كبعالث أوالعامية (هالذي يعرب الحركات أرىعة أنواع الاسم المغرد) كزيد (وجع التكسير) كالرجال (وجع المؤنث السالم) والتأسثكفاطمة كالهندات (والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شي نحو يضرب (وكاها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وزبن وطلحة فهذه وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون) وسأتى يستننى منذلك جع المؤنث في عالة النصب والاسمالذي تسعة أقسام ثلاثة مع لاينصرف في عالة الجر والفعل المصارع المعتل الآخر في عالة الجزم فتأل الرفع لماذ كره يضربون مد والرجال الوصفية وستة مع والمسلمات فيضرب فعل ممنارع مرفوع ماضمة الطاهرة وزيد والرجال والمسلمات كل منهافاعل مرفوع العامية والوسيفية بالضمة ومثال النصب لن أضرب زيدا والرجال فاضرب فعل مضارع منصوب بلن والفاعل مستتر تقديره أفا والعامية ترجع كل منهماالى المعنى وأما العدل ووزن الفعل وزيادة الألعب والنون والنجمة والتركيب والتأنيث فسكل منهاعلة ترجع الى اللفظ وز بدا وأماما بمتنع من الصرف لوجود عالة تقوم مقام العلتين فهماشيا نصيغة منتهى الجوع كساجه ومصابيح وألف التأنيث المعدودة كصحراء

والمفسورة كنيل وقدنط بعديهم هذه الأقسام قوله عدل ووزن وفون قبلها ألف • كل مع الوصف عبر ف الاسم قدمتما وزدعلها مع النعم ف مجمعة أرج كريسين جراوالنا ليشافا سفما وامتر بجمع النناهي حسب أو « الفسالنا فيشقهم اومدا كريمها وقاله مؤلفه

وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جع المؤنث السالرنصب بالكسرة والاسم الذي لاينصرف يخفش بالفتعة والفعل المنارع المعتل الآخو يجزم تحدف آخره والذى يعرب الحروف أربعة أبواع التثنية وجع المنحكر المام والاسهاء الجسة والافعال الحسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعاون وتفعلين فأما التثنية فسترفع بالألف وتنصب وتخفض مالياء وأماجع المذكر السالم فيرفع بالواو وينمب ويخفض بالياء وأما الاساء الحسة فسترفع بالواو وتنصب بالألف وتخفض بالياء وأمأ الافعال المسة فترفع بالنون وتنصب وتحزم محذفها (باب الافعال) الأفعال ثالاتة ماض ومضاوع وأحر تحسو سرب ويضرب واضرم فالماضي مفتوح الآخ أمداوالأمر عجزومأمد والمنارعماكان فأوله احدى الزوائد الاربع

بجمعها قدواك أنيت

وزيد اوالر بالكل منه ما مفعول منصوب القضة ومثال الخفض مروت بزيد والريال والمسامات فكل منها عريد الباه وجر مالكسرة (وخرج عن ذاك ثلاثة أشياء جع المؤنث السالم ينصب الكسرة) كو حاق الله السعوات لفاها الجلافة على من وع وع الفنية والسعوات مفعول منصوب بالكسرة (والاسم الذى لا يضرف عنفس الفنية) عوصرون بأحد (والفيل المثال علم المثال الآخر يجزم عنف آخر) كولم عنف ولم يدع ولم برم فالآول والياء و يلمحق به الذي والثاني عنف الواء والثاني عنف الماء (ويضاون) المتواجلة وف) أعنى والاعدال الحقية وهي فعلان) بالثناة تحد (وتفعلان) بالشاقفوق (وجمالات كواسالم والامعاء الحاء بالثناة فوق (وتمعلن بالشائنة فوقلا غير وقمالان) بالشاقفوق (وضاون) بالثناثيث وترفيطان) المتبادئة ومن فعلان (وتسبوت خفف بالثناء أن فوق (وتمعلن بالشائنة فوقلا غير وقمالات المتلائد في كوم بالانهاء المنافقة والإعراق المتبادئة والمنافقة والمثار وأمالاتها المنافقة والمنافقة الزيدون وينصب وتنفض بالياء) محوراً مثال يدين ومروت بالزيدين (وأما الانساء الخسة فترفع بالواد) محوجاء بالود (ونصب الأفف) نحوراً مثال يفر ون ونضر بون ونضر بين (وتمس وتجهيم عندفها) كول يضرا ولم يضرا ولم يضرا ولى تضربا ولى يضربوا ولم يضربوا ولم تضربوا ولن تصربوا ول تصربوا ول تصربوا ول تصربوا ول تصربوا ول تصربوا ول تصربوا ولم تضربوا ول تضربي والم تشربي والته سبحاء وتعالى على المنافقة والمنافقة والمنافق

﴿ باب الافعال ﴾

(الافعال ثلاثة ماض) وهومادل على حاث مضى وانقضى وعلامته أن يقبل تاء التأتيث الساكنة تحوضرب تقول فيهضر ت (ومضارع) وهومادل على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامته أن يقبل السين وسوف ولم نحو يضرب تفول فيه سيضرب وسوف بضرب ولم يضرب (وأمر) هومادل على حدث فى المستقبل وعلامته أن يقل ياء المؤنث الحاطبة و يدل على الطاب عواصرب تقول فيه اضربي و عوضرب و يضرب واصرب) الأوّل مثال الماضي والثاني المنارع والثالث الاص (فالماصي مفتوح الآخراً بدا) بعي الممنى على الفتح لفظا بحوضرب أوتف مر التعذر نحورى ويقدرو بالفتح أيضاادا انصل به ضعير رفع متحرك نحو ضر ت وضر ننا وكاون ظهو رالفتح متعذرا كراهة توالى أر مع متمركات فهاهوكالكاء آالراحدة ويقدر فيه الفسخ أيضااذا اتصلبه واوالضمير نحوضر نوا لأن الواوي اسبهاضم ماقملها فضمة الماسمة : ١٠٠ عامه ر الفتح فيقال مبنى على فتحره قدرمنع ون ظهور واشتعال الحل بحركة المناسبة (والأمر مجزوماً بدا) يعنى أمسبي على السكون الشبيه بالحزم فان كان معتلا آخره بالألف أوالواو أوااياه يكون وبنياعلى حدف حرف العاذوهي الألف أوالواوأوالياه نحواخش وادعوارم وانكالكنندا الحألف الاثنين أوواوالجاعة أوياء المؤشة الخاطمة يني على مذف النون تحواضر باواضر بواواصر بي والأنف فاعل وكذا الواو والياء والكان مسدا الى نون السوة ينيعلى السكون تحواصر بن بانسوة والانصات بنون التوكيد ببني على المتح تحواضر بن النون الخفيفة واضر من النون النقيلة (والمشارع ما كان في أوله احدى الزوائد الار مع بجمعها قواك أنبت) مشرط أنتكون الهمزة للتكام تحوأ فوم والنون للتكامروه هه غيره أوالمعطم نفسه نحو تقوم والياء للغائب نحويقوم والتاء للخاطب بحونقوم وللؤ شةالعائبة نحوهد تقوم غرحت الهمزةالي ليست للتكام بحواكرم فانهماض والنون التي إيست للتكلم ومعه غيره أوالمعظم نفسه نحو نرجس زيد الدواء اذاجعل فيه الرجس فالهماض والياء التي ليست للعائب بحو يرنأز بدالشيب اذاخضبه باليرنا فاله ماض والبرماهي الحناء وخرج التاء التي الخاطب أوالعائبة تاء نحو تعزز يدالمسئلة فهو فعلماض فأقوم ونقوم ويقوم وتقومأ فعال مضارعية لوجود

حرف الرياده في ولها عني الهمزة والمون والتاء والياء (وهومر فوع أمداحتي مدخل عليه ناصب أوجازم) ورافعه تجردون الماصب والحار وهوعاه ل معموى لالقطى فالدخل عليه عامل ماصب فالدينصيه أوحارم فاله يجزمه (فأنواص عشرة)أر بعده نهائيص ننفسها وستةمنها يكون البصل معهابان مضمر قوجو بأأوجو ازا (وهي أن ولوزواذن وك ودوالار بعة تنصب ننفسها مثال أن يعيني أن تضرب فدهيني فعل مضارعوأن عدرى ونصب والتدل لعارع منصوبها وسمنت أنح فامصدر بالأنهانسمك مابعدها عصدواذ التقدير وهيني ضريك ومثال لوزقو لكالوز يدومن بدفان حرف بؤرونسب واستقبال لانها تصيرمعناه مستقبلا ومثال ادن قراك اذن أكر مكور مواسع: قال الكأرورك غداه ذن حرف موان وحراء وفسوأكر مك فعل مضارع منصور . باذن سميت حوب جو اب لوقو عهافي الحو اب وجزاء لأن ما بعدها جزاء لما قبلها ونصب لانهانسي! وإلى إلى إعرام والمروط تطاب من المداة لات ومثال كي حثت كي أفر أ إذا كانت اللا ممقدة قالهاأى ايكي أفر أفتكو ركي صدرية عمني أنوافر أفعل مضارع منصوبهما فانكانتكي عمني لام التعليل كان البعب بال مدمرة وبعدها (ولامكي) هذه وما بعدها ليست ناصية بيفسها بل النصب بان مضمرة وعيدها جوارا في لامكي ووسور ماهما بعارها مثال لا مك حسَّلا فرأ فاللامح ف ح للتعامل والمعلى منصوب بان مضمرة جوازاند اهاوا شافيا في الأحكى لافدمها التعايل مثل كي ولانها فلتعد حل على كي يحوجث لكي أقرأ (ولام الجود) أى الده والصان مضم قوحو بالعدهاوصا الهاأن يستها كان المنفية عاأو يكن المنفة المعه وماكان التدار عذمهم لم كور التدليغفر طرفيعذب ويغدر منصو بان مان مضمرة وجو بالعدلام الحود (وحتى) سواء كانت ععنى الى تحوحتي يرحعاليناه وسي أو عمى لام التعايل يحوقواك للكافرأسل حني تدخل الحنة أى تدخل دير حرويد حل كل منهما منه وببان مضور قوجو بالعد حتى (والحواب بالعاء والواو) يعيي العام والواوالواقعتين في الم المراسب الماء والم إوطاستين ما تنسهما والماد مسان مضمرة وحم بالعدهماوللم اد من وقوعهما في الواصوقوعها في المواضع التسعة المشهورة الأوّل مها الأمن عوا قمل فاحسن اليك فاحسن منعم مان مذمرة وحد باعدالهاء الواقعة في جواب الأمروان قلث وأحسن كات الواووا والمعة فالنصبان مذمرة وجوه بالعد والالعدة الواقعة العدالأص الثاني النهير تحولا تصرب زيدا فيغضب أوويغضب فبغضب فعل مصارع مدحوب بان مضمرة رجو بالعدالهاء أوالوا والواقعمين لعدالمي والثالث الدعاء نحورب وفقني فأعما صالحا ووأعمل صالحا وأعمل مصوب ان مضمرة وحو ماحدالماء أوالوا والواقعتين بعدالدعاء والفرق من الدعاء والأمر إن الأمر طلب من الأبلى إلى الأدبي والدعاء طلب من الأدبي الحافظ على والرابع الاستفهام نتحه هل و بد في الدار فاده اليه أو رأدُه اليه فأدهب منصوب بان مصمرة بعد الفاء أوالواو الواقعتين بعدالاستفهام الخامس العرض تحو ألاتهزل عندمافته يدخعوا أووتع يدخرا فتصيب منصوب بان مضمرة وحم بالمدالفاء أوالوارالواقع عن المدالعرض السادس التحضيض نحو ألاأ كرمت زيدا فشهك. إله أوو يشكرك فيشكرك منم وسبال مصرة وحو بالعدالفاء أوالواوالواقعتين بعدالتعميض والفرق ماس العرض والدمنيض أن العرص هو الطاب وق ولين والتعضيض هو العلب محث وازعاج السادع المتن محم لتلىمالا فأحج منهأووأحج فأحج مصوبإن مضمرة وحو مانعدالفاء أوالواوالوافعتين بعدالتمني الثامن الدرجى تحولعلى أراجع الشيخ فيفهمني المسئلة أوويفهمني فيفهم منصوب بان مضمرة وجو بابعد العاء أوالواو الواقعتان بعد الترجي التاسع البير تحوماتا تينافتحد ثنا أورتحد شافتحدث منصوب بان مضمرة وحو مابعد العاء أوالواوالواقعتان بعدانني (وأو) يعنى أن من النواص للفعل للضارع أولكن بإن مضمر قوجو بالعدها نحه لأفتلن الكافر أويسلم أىالاأن يسلم فيسلم نصوب بأن مضمرة وجو بابعداً والتي يمعني الاوقد تكون

وهومرفوع أبداحتى بدخسل عليب ناصب أوجازم فالنسواصب هشرة وهي أن ولن واذن وكولامكولام الجودوحتى والجواب بإلغاء والواو وأو

بْمَعَىٰ الى تَحُولاْلِمِنْكَ أُوتَقَصْبِنِي حِيَّ أَى الى أَن تَفْصِينِي حِيَّى فتَمصى معل، ضَارُ بم . صوب بأب: م ردوجو ا بعدا والتي تعنى الى (والحوارم ممانية عشر) قسم مها يجزم وعلاوا حدا وقسم يجرم فعلين وبدا بانسم الأول فعال (وهي لم) نحو لم يضرب فيد فلحرف بني وجزم وقاب و تصرب قعل عارع مجزوم الم وزيد عاعل وسميت حرف نغى لأتها تذفى الفعل المضارع وجزم لأمها تجزمه وقاب لأمها عامده ماه وتصيره مأضيا (ولما) وهي بمعنى لمحرف بني وحزم وقلب محولما يذوقو اعذاب فيذوقو افعل مضارع محزوم العاوعلامة جزمه حدم المون والواوفاعل (وألم) هي لم الاأمها اقترت مهمرة الاستفهام عوالم شرح عظمز قالاستنهام التقريري ولم وف بني وجؤم وقلب وشرح فعل مصارع مجزوم الم (وألما) هي لما الدأسما فترنت مهمزة الاستفهام أنو ألماأحسن البك فالهمزة للاستمهام التغريري ولماحوف بعي وجزم وقاب وأحسن ممل مشارع محروم ماما (ولام الأمر) نحولينفق ذوسعة فاللام لام الأمرويستى فعل منادع مجزوم نازم الأمرودوفا على مرفوع الواو لأنهمن الأسماء الحسة وسعةمضاف اليه مجرور مالكسرة الطاهرة (والدعاء) لام الدعاءهي لام الأمر الانهامي أالأدبي الحالأعلى فتسمى لام الدعاء تأدما يحو لبقض علينار مك فاللأم لام الدعاء ويقض عمل مضارع محزوم الزم الدعاء وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهي الياء والكسرة قباهاد يل عابها (ولاق الهي) تحولا تعماد ماهية وتحصفه لمضارع محروم بلاالماهية (والدعاء)لاالدعائية هي لااله هية الاأسهام الأدبي الحالا على عو ر شالاتوا خدمًافتو اخذُ فعل مضارع بحزوم للاالدعائية الىهنا سهي السكلام على مابح م فعدُ واحداه مُعالَحة بتكام على ما يحزم فعلي فقال (وأن) وهي حرف يحزم معابن الأوّل ومن الشرط والثابي حوابه وحراؤه عو ان يقَمِزيد يقم عمرو فيقم الأول مجزوم مان على أنه عمل الشرط والنابي مجزوم مها: يضا على أنه موابه وجزاؤه (وما) تحوماتمعل فعل فبالسمشرط جازم يحزم معايي الأول فعل الشرط والثاني جو له وجزاؤه فبمعل الأول بجزوم مهاعلى أمه فعل الشرط والثاني أضامجزوم بهاعلى أمه جوامه وجزاؤه (وون) تحومن يقمأ قمه معه فن اسم شرط جازم بحرم فعاين فيقم الأوّل محزوم مهاعلى أنه فعل الشرط والثاني أيضا محزوم مهاعلى أنه حوامه وحراؤه (ومهما) نحومهما تفعل أفعل فهما اسمشرط حارم وتنعل الأؤل محزوم بها على أمافعل الشرط والثابي كذلك على أنه جوابه وجراؤه (واذما) هي حرف مثل ان تحو اذما يذبر يديم عمرو واعرامه كاعراب منالان وقدتقدم (وأى) تحوأيا تضرب أضرب فأياسم شرط جارم رمابعده مجزوم به على أبه شرطه وحوابه ، جزاؤه(ومتی) نحومتی تأکل آکل فتی استمشرط جازم و اعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأیان)نحوأ ان ماتەنىل أعدل فايان اسم شىر طبياز موماراندة ومانعدە شىر طەوجو ابەوجۇ اۋە (وأين) نحوا ئيما نىزل أيزل فأين اسم شرط جازم ومازالدة ومابعد مشرطه وجوابه وجزاؤه (وأنى) نحوأني تستقمتر عالى اسم شرط جارم ومابعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وحيتا) نحوحيتا تستقم يقدراك المتجاسا في بالممشرط جازم وتستمم فعل الشرط ويقدرجوانه (وكيفما) الخزم جاقاله الكوائيون ووسمه البعسر بون مثاة كيفه أتجلس أجلس فكيفمااسم شرط جازم ومأبعد مشرطه وجوابه وجزاؤه (واذافي الشعرخاصة) هذارا لدعلي التمانية عشر وسمع الحزم باذافي الشعرلافي المثر ومماسمع قول الشاعر ، واذا تعبك غصاصة فتحمل ، فتصب فعل الشرط وجملة تحمل جوابه فالناء رابطة لآجواب وتحمل فعل أمرمبني على كون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الروى والله سيحانه وتعالى أعلم ﴿ باب مرفوعات الأسهاء ﴾

(المرفوعات سيمة وهي الفاعل) محموجاه زيدوالنني والذانبي وغلاي (والمقمول الذي يسم فاعله : نحوضرب زيدويضرب عمرو (والمبتدأ وخبر») محموزيد والفتي والقاضي وغلاي فأتمون (واسمكان وأحواتها) نحمو كان زيدقائما (وخبران وأخواتها) محوان زيداقائم (والتناه لم لمرفوع وهوار بعة أشياء النعت إمحموجاء

والجوازم عمانية عشر وهى لم ولما وألم وألما ولام الأمروالدعاء ولا فى النهى والدعاء وان وما ومن ومهما واذما وأنى ومنى وأبان وأبن فالشعر خاصة

و با مراوعات الشياء يه الأسياء يه الأسياء يه المروعات سبعة وهى الفاعل والمنتقط المنتقط على المنتقط على المنتقط المنتقط المنتقط وأخوا التابع وأخوا والتابع وأخوع وهوار بعد أشاءالعت

ز بدالفاضل (والعلف) تحویبانز بدو عمر و (والتوکیه) تحویبانز بدنصه (والبدل) تحویبانز بداشوك وهذه كلهامد كورة حداج الاعلى سبيل التحداد وسنة كركا و را عدمتها في باب مفعلة والتعسيمانه وتعالما أعم ﴿ باب الفاعل ﴾

(الفاعل هو الاسم الرفوع الذكور قباد فعاله) تحوقام زيد يقوم عمرو (وهوعلى قسمين ظاهر) وهومادل على مساه الاقيدكر يدورجل (ومضمر) وهومادل على متسكلم أومخاطب أوغائب كأناوأ نتوهو (فالطاهر نتوقو لك قامزيد) فقام فعل ماض مبنى على فتح طاهر في آخر موزّ بدفاعل مرفوع الضمة الظاهرة (ويقوم زيد) فيقوم معل منارع مرهو عاتجرد معن الساص والجازم وزيدفاعل مرفوع الضمة (وفام الزيدان) فعام فعل ماض والزيدان فاعل مرفوع بالألف نيامة عن الضمة لأنه منى (ويقوم الزيدان) فيقوم فعل مضارع والريدان فأعل مرفوع بالألف (وقام الريدون) فقام فعل ماض والريدون فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جعرمة كرسالم (و يقوم الريدون) فيقوم فعل، منارع والزيدون فاعله (وقام الرجال) فالرجال جع تكسيرفاعل قام (ويقوم الرجال) فالرجال فاعل يقوم (وفامت هند) فقام فعل ماض والتاء علامة التأبيث وهندهاعل (وتقوم هند) وتقوم ومل منارع وهدفاعله (وقامت الحندان) فقام فعل ماض والمندان فاعله (وتعوم الميدان) وتقوم فعل منارع والهدآن فاعله (وقات المندات) فقام فعل ماض والمندات فأعلوهو جعمة نتسالم (وتقوم الحدات) وتقوم وعلى ضارع والهندات فاعله (وقامت الهنود) عقام وعلى ماض والهنود فاعل وهو جعرهند جعرتكسير (وتقوم الهود) فيقوم فعل مضارع والهنودفاعله (وقام أخوك) فقام فعل ماض وأخو فأعل مر فوع بالواو لأندمن الأساء أللسة والكاف مضاف اليه (ويقوم أخوك) فيقوم فعل مصارعواً خوك فاعله (وقام غلامي) فقام ومل ماض وعلامي فاعلاص فوع صمة مقدرة على مافيل بإدالمتكام منع من طهورها اشتعال الحل خركة الماسبة وغلاى معاف وياء المنسكام مضاف اليه وبني على السكون ف محل حر (و يقوم غلامي) ديقوم وعل مضارع وغلامي فاعله (وما أشه ذلك) وجلة ماذكره عشرون مثالا عشرة مع الماضي وعشرة مع المعارع وكاله امع الطاهر ولماقدم الكلام على الطاعر أحديث كالمعلى المضمر وهو اثما عشرضميرا سبعه الحاصر وخسه الغائب فقال (والمصر عوقو الناضر من) منح الضاد وصرالتاء السكم واعرابه صرب فعل ماض والثاء ضمير المشكلم فاعل مبي على الضم في محل و فعر وال هم الضادوسكون الماء للعظم نفسه أوالمتسكلم ومعه عيره واعرابه ضرب فعلماض ومافاعله مبني على السكون في محل وفع (وضر ت بعيم) العناد وانتاء المخاطب واعرائه صرب فعل ماض والماء صديرالحاطب فاعل مني على الفتم في محل و مر وضر من) وغة الضادوكسر الداء الدحامامة واعرامه ضرب وعل ماض والتاء ضمير المؤمنة المخاطعة هاعل منه على الكسرى على رفع (وصر عما) وتدح الفناد وصم التاء للثن المدكر والمؤث واعرابه ضرب فعل والتاوم مع الحاضي فاعل منى على العم ى كلوفع والمرحف عماد والألم حوف دال عنى الشية ؛ (وضر تم) متح الفاد ومم الناء لجم الذكور الخاط بين واعرابه صرب عمل ماض والناء ضمر الخاطمين فأعلمه في على العلم في محلوفع والم علامة جع الذكور (وضر مأن) فقتح الفاد وضم الناء لجع الامات الخ اطهات واعرابه ضرب فعل ماص والتاءفاعل مني على القيم في محل رفع والنون علامة جع الامث الحاطبات وهده كاهاأمثلة الحاضر وأشارالى أمثلة العائد نفوله (وضرب) أيمن فوالث مثلاز بدضرب واعرابه زمد متدأ مرفوع الضمة الطاهرة وضرب فعل ماض والعاعل مستترجوارا تعديره هو يعود على و بد والجزة من العط والعاعل في محل و فرخر المبتدا (وضر من سكون التاء العائبة أي من قواك هند صريت واعرابه همميتا مرووع بالممة الطاهرة وضرب فعلماض والتاعلامه التأنيث وفاعلهضم ــتىرجواز: تقدره هي يعود على هند والجابة من الفعل والعاعل في محل رفع حبر المبتد: (وضر ما) للتني

والعاف والتوكيد والبدل ◄ بابالفاعل ◄ الفاعــل هو الاسم لملرفوع المذكؤرقبله فعله وهوعلى فسمان ظاهر ومضمر فالطاهر تحسو فولك قامزيد ويقسسوم زيد رقام الزمدان ويتوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت هنسسوتقوم هند وقامت الحدان وتقوم الحدان وقامت الحنب اتوتقسوم الخنهدات وقامت الحنود وتقوم الحسود وقام أخوك ويفسوم أخوك وقام غالاي ويقهم غلامي وماأشيه ذلك والمضمر تحسو قولك ضربت وصريا وضربت وضربت وضر شما وضر مستم وضر بسائل وضرب

وضر بتوضريا

الفائساللة كرمن قوالعملا الزيدان ضربا واعراء الإيدان مبتداً من فوع الانصافية عن الندخة لانه مثق والندخة لانه مثق والندخة لانه مثق والمنون عوض عن التندؤ من في الدم والمنون عوض عن التندؤ من في الدم والجهة خرالمبتدا والتي المائسان مشامره عن الانه والجهة خرالمبتدا والتي والمنافسة الانه من وخراء المائسان والناء على التنافسة الانه من وخراء المنافسة الانه والتنافسة الانه وتعالى التنافسة الانه والتنافسة المنافسة الانه والتنافسة المنافسة المنافسة

وضر بواوضر بن (باب المفعول الذي لميسم فاعلى) وهدو الاسم المرفوع الدى لم مذكر معه فأعل فان كار القدمل ماسية خمأوله وكسرمافسل آخره وانكان مصارعا ضمأ وله وفتح ماقيس آخره وهوعلى فسمان ظاهر ومضمو فأاطاهر بحوتولك ضربيزيد ويضرب زيدوأ كرم هروويكرم عمرو والضمر بحو فواك ضربت وضربنا وطر بتوضر بث

و يسمى نائب الفاعل (وهو الاسم المرفوع الذي لم بذكر معه فاعله) يعني أن المفعول الذي لم بسم فأعل المسمى أيضافات الفاعل هوالمفعول الذي يقوم ممام فاعله في جدم أحكامه بعد حدف العاعل لغرض من اذخرانس كقوله تعالى وخلق الاسان ضعيفا الاصل وخاق الله الانسان يرفع افط الخلالة على الفاعلية ولصب الاسان على المعولية خدف الفاعل وهواعط الحلالة للعلم به فق العدمل محتاجا الثمايسد اليه فأقيم المعول به مدام الماعل فى الاسناداليه فأعملي جيع أحكام الفاعل وصارا لقعول مرفوعا مدأن كار منصو بافالتمست صورته صورة الفاعل فاحتيج الى تميزا حدهما عن الآخر يحيث اداسمع لفظ الفسط يعمة ن مابعده فاعل أدناب عن الفاعل فبقي المعلَّم الفاعل على صورته الأصلية وغير مع فاتبه مع بن كيفية تفير العمل بقوله (فأن كان الفعل ماضياضم أوله وكسر ماقل آحره) نحو وخاق الاسان ضعيفا واعرابه خلق فعل ماض مني لما ايسم فأعله وانشث فلتمنى للجهول وهو عمنى ماقبله والانسان ناثب الماعل مرفوع بالضمة الطاهرة وضعيما حال من الانسان (وان كان) الفعل (مضارعات مأقله وقتح ماقبل آثره) تحو يضر سرز بدبضم الأولو وتع الراءالتي قبل آخره واعرابه يصرب فعل مضارع منى لماليسم فاعله وان شثت قلت مبنى الجهول وهو عمني ماقبله وزيدمائب الفاعل مرفوع بالضمة العاهرة (وهوعلى قسمين ظاهر ومضمر) كماتف بم تعايره فى الفاعل (فالطاهر يحو قولك صرب) بضم أولهوكسر الراءالتي فبل آخوه (زود) فاذا فلتضرب زودة ول في اعرابه ضرب فسل ماض منى لما يسم فاعله وزيد نائب الفاعل مرفوع الضمة الظاهرة (ويصرب) بضم والموقت الراء التي قبل آخره (زيد) فاذاقلت بصرب زيد نقول في أعرابه يصرب فعل مغار عومني المالم يسم فاعله وزيد نائب الفاعل ص فوع الشمة القلاهرة (وأكرم عمرو) يصمأ والفعل وكسرما قبل آخره وأعرابها كرم فعمل ماض سنى لمالم يسم فاعله وعمرونات الفاعل مرفوع بالضمة الطاهرة (ويكرم عمرو) بضمأ زل الفعل وفتح الراء التي قبل آخره واعرابه يكرم فعل مضارع مبنى لما يسم فاعله وعمرونائ الفاعل مرافوع بالضمة العلاهرة (والمضمر تحوقو الناضر بن) بضم العاد وكسر الراء ومم ائتاء التكام واعرابه ضرب فعل ماض مبنى للجهول والتاءضمير المتكلم فائب الفاعل مبنى على الضم ي محل فعر (وضر منا) بضم الضاد وكسر الراء للتكام ومعه غبره أوالمعلم نفسه واعر ابه ضرب فعل مأض منى كمالم بسم فأعاله وماضمه نائب عن الفاعل مبنى على السكون في محل و مع (وضر من الفيم الفاد وكسر الراء وفتح التاء المنحدا بالمدكو واعرابه ضرب فعل ماض مبنى لمالم سم فاع أه والتاء ضمر الخاطب نائب الفاعل مني على الفته في على وفع (وضر بث) بضم الفناد وكسرال عوالتاء للخاطبة المؤشة واعراب صرب فعل ماص مبنى التميسم عنه التاء

ضميرالخاطبة المؤتثة فاثب الفاعل مبنى على الكسرفى محل رفع (وضربتا) بضم الضادوكسر الراءوضم التاء للنه الخاطب مذكر اأومؤتنا واعرامه ضرب فعسل ماض مني للحهول والتاء ضمع الخاطبين ناتب الفاعل مبى على الضم ف محل وفع وللم حرف عداد والالف حرف دال على التثنية (وضر بتم) بضم الضاد وكسر الراء وضمالته بلع الذكور الحاطبين واعرابه ضرب فعسل ماض مبتى لماليسم فأعله والتاء ضميرا أغاطبين الذكور نائب الفاعل مبنى على الضمى محل وعروا لميم علامة الجعر (وضربتن) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاءضمير النسوةالخاطبات واعرابه صرب فعلماض مبني لمالم يسم فاعله والتاء ضميرالنسوة المخاطبات فأشالفاعل مبنى على الصم ف محل رفع والنون علامة جع النسوة والحاصل أن التاء في الجيم نائب الفاعل وما انصل به سر وف دالة على المعنى المرآدمن تشعية وجه مو مَذْ كدر ومَا نيث (وضرب) بضيم المنادوكسر الراء وفته والباء للذكر الفائب في محوقو لك زيد ضرب واعراء فر بدميته أمر فو عبالضمة وضرب فعل ماض ميني العجهول فائب العاعل ضمير مستترفيه جوازا تقديره هو (وضرت) بضم الضادوكسر الراء وفتح الباء وسكون الناء للعائبة المؤنثة في تحوقو لك هدمضر بت واعرابه هندمبتدأ مرفوع بالضمة وضرب فعل ماض مبنى للحهول والناء علامة انتأ نيث ومائب العاعل ضمير مستترفيه جو از انقدير مهى (وضربا) بضم الضاد وكسر الراء وبعد الباء أنسالتى الغائب لأدكر في نحوقولك الريدان ضربا واعرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالالف وضرب فعل ماضمنني للحهول والالصنائب فاعلمبني على السكون فيمحل وهو تقول فيمثني الغاتب المؤنث ضربتا ﴾ بريادة تاء التأنيث (وضربوا) بضم الشادوكسرائراه بلمالله كورالغائبين في تتحوقولك الريدون ضربوا واعرابه الريدون مبتدأ مرفوع كالواو وضرب فعلماض منى الجهول مبنى على فتح مقدر منعمن ظهوره استغال الحلىنمة الماسبة والواوضميرجم الذكور العائبين في على رفع نائب فاعل (وضربن) بضم الضاد وكسرالراء لحعاله سوةالفاتبات في نحوقو إلى النسوة ضرين واعرابه النسوة مبتدأ مرفوع بالضمة الطاهرة وضرب مسلماض مبني للجهول والنون ضميرج عرالنسوة ناتب الفاعل مبني على الفتح في محل وقع والله ﴿ باللَّبْداوالله)

(المتدأحو الاسم ألمرفو عالماري عن المواملَ المقطية) يعنى ان المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري أي الجرد عن العوامل الفظية فرج الامم الفعل والحرف اعتبار معناهما فكل منهما لا يقعم مبتدأ وخرج بالرفوع المصوسوا ثجرور بفبرسوف زائد فسكل منهما لايقع مبتدأ وسوج بقوله العارىءن العوامل اللفطية مااقترن به عامل إغط كالفاعل وغائب الفاعل فلا يسبع كل منهماه بتدأ (والخبرهو الاسم المرفوع المسنداليه) يعني إن الخبر هوالاسم المرقوع المستدالي المبتدا (تعوقوالث زيدقائم) هذا تمثيل للبتداو الخبر المفردين فزيد اسم مرفوع يج دعن أنمو امل المفطية فهو ستدأ ورافعه الابتداء رهو عامل معنوي لالفظي وقائم اسم مرفوع مسندال المبتدأ فهوخبرعنه مرفوع ورافعه المبتدا (والزيدان فأثمان) وهذامثال للبتدا والحرالمثنيين فالزيدان مبتدامر فوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نبابةعن الضمة لائهمثني وقائمان خبرالمبتدام فوعيه وعلامة رفعه الانف الاممتني (والزيدون قاعُون) وهذامثال للبندا والخبر الجموعين جعمة كرسالم فالزيدون مبتدأمرفو عالواووفاتمون خبره كذلك مرفوع بالواولان كلامنهما جعمة كرساتم (والمبتدأ قسبان ظاهر ومضمر) كَاتَقدم أن الفاعل ظاهر ومضمر (فالطاهرماتقدم ذكره) يعني من قولهز بدقائم والزيدان قاتمان وألز يدون قائمون والظاهر هومادل لفظه على مسهاه بلاقرينة تحوز بدقانه يدل على الدأت الموضوع لحايلاقر ينةوالمضمرمادل علىمشكلمأ ومخاطبأ وغائب بقرينة التسكلمأ والخطابأ والغيبة نحوأ فاوأنت وهو وهو ينقسم الىمتصل ومنفصل فالتعسل هوماعجب اتصاله معامله ولايقع بعد الافي الاختيار وتقدمت أمثلته فيباب الفاعسل فيقوله ضربت وضربنا الحاآخ ماتقدم والمنفصسل ماينتدأبه ويضربعه الافي الاختيار وهوماأشاراليبه بقوله (والمضمر اثناعشروهيأنا) الدالعلىالمتسكام ينحوقوله آنافائم فاماضمير رفع

وضربقا وضربتم وضربان وضرب وضر متوصر باوضر بو وضرين (باب المتداواغير) المبتدأ هو الاسم المرفوع العارى عن العوامل اللفطية والخبر هبوالاسم الرفوع المبند الله الحوقولك زمد قائم والزيدان كاثمان والرجدون فأثمون والمبتدأ قسمان للاهر ومضبر فالطاهر ماتقدم ذكره والمضمر التناعشروهي أنا

ومعه غيرهأ والمطرنفسه في تحو فواك تحنّ فأتمون فنحن ضمير رحع منفصل مبنى على الضم ف محل رفع مبندأ وقائمون خبرممر فوع بالواو لانهجع منزكر سالم (وأنث) بفتع التاء آلدال على المخاطب ف يحو فو الثأث سفائم فأن ضمير رفومنفصل مبنى على السكون في عول رفوميتها والتاء وف خطاب وقائم خبر المبتدا مرفوع بالمنمة الطاهرة (وأنت) بكسر التاء للخاطبة للوَّنثة في نحوقو لك أنتقائمة فأن ضمير وفومنفصل مبنى على الكون في على فعرمته أوالتاء وف خطاب وقائمة خوالمته امر فوع بالضمة الظاهرة (رَأَتَمَا) الثني سواء كان مذكرا أوموَّ ثنا في بحوقو لك أنم اقاتمان فأن ضمير رفوم تفعل مبتدأ ميني على السكرن في محل رفع والثاءح فخطاب والمعرف هماد والألف وف دال على التثنية قائمان خبرالمسدا صووع بالألف لأمه مثنى (وأتتم) بلم الذكورالخ اطبين ف تحوقولك أثم قاتمون فان سمير رفع منفصل مبتدأ مي على السكون فى عل رفع والتامو ف خطاب والم علامة الجعوقا عون خبر المبتدام فوع الواولاً وحرما كرسالم (وأ مآن) المرالانات الخاطبات ويحوفواك أنان فاعمات فان ضمير رفع منفصل مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع والثاء رفخطاب والنون علامة جع النسوة وقائمات خبرالمبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة (وهو) للمرد الفائب في بحوقو لك هو قائم فهو ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتر في محل رفع وقائم خده مرفوع بالضمة الطاهرة (وهي) للفردة الفاثبة في نحوقو آكهي قائمة فهي ضمير وفع منقصل مبتدآ مبني على الفتح في محل وفع وقاعة خبره مرفوع بالضمة الطاهرة (وهما) الثني الفائب سواء كان مذكرا أومؤ تثافى تحوقو ال هماقاتك أن فهماضمير رفع منفصل مبتدأ مبنى على السكون فى محل وفع وقاعمان خبره صرفوع بالألف لأنهمتني (وهم) لجعالذكور الفائبين في نحوقواك همقائمون فهمضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محسار فع وقآئمون خبره مرفوع بالواولأنه جع مذكرسالم (وهنّ) كجع الاتاث الفائبات في محوقو لك هنّ فاتمـات فهنَّ ضمير رفع منفصل مبتدأ منى على الفتح فى على رفع رفاع التخيره مرفوع بالضمة الطاهرة عمان المعنف رحه الله تعالى مثل لوقوع بعضها مبتداً بعوله (نحو قو آك أناقاتم ونحن قاتمون)وتقدم اعر اب المثالين (وماأشبه ذلك) من الأمثلة السابقة (والخبر قسمان مفرّ دوغير مفرد)والمراد بالمفرد هناماليس جلة ولاشيهها وأوكان منه أوجحوعاوا لمراد بغيرا لمفردا بجلة أوشبهها والجلة الكلام للركب من فعل وفاعل محوفا مزيدومن مبتدا وخبريحو زيد فأثموا لمركب من فعل وفاعل يسمير جلة فعلية والمركب من مبته اوخبريسم بجلة اسمية وشبه الجلة الظرف والحار والجروركاسيدكره (فالمفرد تحوز بدقائم) فريدمينها وخبرمقائم (والريدان قائمان) فالزيدان مبتدأ مرفوع بالألف لأنهمتني وقاعمان خبره مرفوع أيضابا لألف لأنهمتني (والزيدون فاتحون) فالزيدون مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جعرمذ كرسالم وقائمون خبره مرفوع أيضابالواو لأنه جعرمذ كرسالم فأخار فيهذه الأمثلة مفرد لأنهلمس جلة ولآشهها (وغيرالمفرد أربعة أشباء) لأن شبه الجلة شبآ والظرف والجاروالجرور والجلة شيآن الجلة الاسمية والجلة الفعلية وقعام الله بيان ذلك مقوله (الجار والجرور والظرف) فكل مهمايسمي شبه جلة (والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره) فكل منهما يسمى جلة (محوقو المدر بدفي الدار) هذامثال المخبراذا كان ماراومجرو واواعرابه ومستدأم فوع بالضمة الظاهرة وفي الدار مارومجر ورمتعاني محدوف تقدير كائن أواستقر (وزيدعندك) هذامثال الخبر آذا كان ظرظ واعرابه ز بدمبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وعندظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر المبتدا والتقديركاش أواستقر عندك وعندمضاف والكاف مضافاليه مبنى على الفتح فيمحلج وفي الحقيقة الخبر هو المتعاق الحذوف وانماكان الجاد والمجرود والظرف شبهين بالجلة لأن من فقرالحد فوف فعلا نحواستغركان من قبيل الاخباد بالجلة وان قدره اسمامقردا تحوكات كان من قبيل الاخبار بالفرد فكأنهما أخذا طرفامن المفرد وطرفامن الجلة فاذا كافاشيهين بالجلة وشبيهين بالمفرد غقف ذلك فى كلامهم من باب الاكتفاء مثل مراديل تغييم الحر

منفصل مبتدأ مبنى على السكون في محار وفع وقائم خبره مرفوع بالضمة الظاهرة (وبحن) الدال على المسكلم

ونحرس وأنت وأنت وأتما وأنتم وأنان وهو وهي وهما وهم وهن محوقواك أماقائم ومحزفاتمون وماأشبه ذلك والخبر قسمان مقرد وغبار مقبرد فالمفرد تتحوزيدقائم والزيدان قائمان والزيدون فائمون وغير المفرد أربعية أشياء الجاروالمجرور والغلرف والفيدل مع فأعيله والمبتدأ معخبره نحو قولك زيد في العار وزيدعندك أى والبرد (وزيدتام أبره) هذا مثال للنجر اذا كان جاؤنداية واعرابه زيد بستماً مرفوع بالضعة الظاهرة وقام والبده مبنى على الضم وقام مهامات والمحامضات المحمدي على الضم وقام مهام المواحدة والموسنات والحامضات المحمدي على الضم في على المحمد والمحامضات الفاحرة في على المحمد والمحمد المحمدية المحمدية المحمدية المحمدية المحمدة والمحمدية المحمدية والمحمدية المحمدية المحمد

﴿ بأبِ العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ﴾

هذا الباب منعقد للعوامل الداخلة على المبتدا والخبر فنفيرهما وتسمخ حكمهما السابق وطذاتسم بالنواسخ (وهي كان وأخواتها) يحو كان زيد قاءً إز وان أحرابها) نسو ان زيد اقاتم (وظن وأخواتها) نحو ظنفت زيداً قاتبار فاما كان وأحواتها فامها ترفع الاميم) الذي كان مبتدأ ويسمى بعدد حوط السمها (وتسب الخبر)وهو النكان خبرا للبندا ويسمى بعادخو لها مبرها (وهي) أيكان وأخواتها (كان) محوركان الله غفورارحا واعرابكان عدل مأنس ناتيس يرفع الاسمروي صبرا لخير ولفطه الجلالة اسمهاص فوع مها وعلامة رفعه المشمة الطاهرة وغدورا خبرهامنصوبهما وتلامة نصبها انتحة الطاهرة ورحياخبر بمدخم متصوب بالمتحة الناه رة وسميت هذه الافعال نائسه لاجالاتك في بالردوع بل لا يتم معناها الابالمصوب (وأسبى) محوأمسي زياسيا واعرابه أسبى فعلماض فاقص يرهع الاريم ويتصب الخبروز بداسمهام فوع بالضمة الطاهرة وعنيا حبر عاميصوب المتحة العانفرة (وأصدم) يحو أصبح البردشديد اواعر ابه أصبح فعل ماض ناقص يرفع الاسمرو ينصب الخبر والبرداسمه امر فوع بائد مة الطاعرة وشديد اخبرها منصوب بالفتحة الطاهرة (وأصمي تحوأت بالنبيه ورعا واعرابه أمدي قعل ماض باغص يرفع الاسمو ينصب الخبر المفيه اسمهام فوع بالصمة الفاحرة وبرعاميرها، صوب الدست الماهر، (وطل) تتوظل فيسطة اواعرابه تلل فعل ماض تاقص يرقع الاسم ويره مها المادور يقالسه إحم الوع السداد الماهرة وصائما خبرها متصوب المتحة الطاهرة (ويأت) شم بالسريد ماهرا والترابه بأشفدل أس باقتين يرفع الاسم ويتصب الجيروز يداسمها مرفوع بالشمة البا حرتوساه إخراء لمصويد بالفتحا الطاعرة (ومارآ بإخوصار السعروخيصاوا عرابه صارفعل ماض باقص يرام الاسم وينصب للبر المعراسمها مهافوع بالذمة الطاهرة ووخيصا كبرهام مصوب الفتحة الطاهرة (ويَّسَ) خعرليس; يد قائمنا واعرابه ايس فعل ماص فائيس يرفع الاسم و ينصب الخير زيداسمهام فوع ه: مة الماعرة وقائم اجبرها مصوب بالمتحة اطاهرة (ومارال) محوماز الريدعالما واعرابه ما مافية وزال فعل مأس بالنبي بردوالاسم ويدبب المابر وز بداسمهام فوع بالضمة الطاهرة وعالماخبرهامنصوب بالقتبحة الراهرة زوراسات ومانهاك ع ومالسا (ومادي شومافي كرمحسا (ومارح) تحومارم عملكر عا وإعراب الجيع مثل أعراب ماراليز يدعاليا (والدام تصولا أصحبك مادام زيدمترددا اليك واعر أب مادام عامصدرية بأبرقية ودام فعل بالاساقين وافعرالاسم وانتصب الخير وترمداسمها مرفوع بالضمة الطاهرة ومترددا حرهامتصوب باغتنجه المناهره والبك بيار وبجرور متعاق يمترددا وسميت ماهله فلرفية لبيابهاعن ظرف ومعدرية لأنها بسبك مانعدها عصدراذ التقدير مدةدوام زيد مترددا اليك (وماتصرف منها) يعني أن ماصرف من هذه الافعال يعمل عمل ماصهامن كوفه يرفع الاسم ويسب الخير (تحوكان ويكون وكن) فالاقلماض والثاني ضارع والثالث أمر ولها ترفع الاسم وتنصب الخير (وأصبح ويصبح وأصبح) مثل الاول ماض ومضارع وأص (تقول) في عمل الماضي (كان ربد قائماً) وتقدم اعرابه وتقول في عمل المذارع يكون زيدقائما واعرابه يكون فعلمضارع فاقعي من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسموينصب

وزيد قام أبوه وزيد جاربته داهبة (باب المو امل الداخلة علىالمتدا وتلرخ وهيكان وأخواتها وان وأخواتها وظور وأخواتهافاماكان وأخواتها فاسها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وأسى وأصبح وأصحى وظل و بات وصار ولسي وما أُ زال ومااسك ومادي م وما برح وما دام وما ، تصرف منها نحوكان ويكون وكن وأصمح ويصبح وأصبح تقول كانزيد قائما

ولس عمر وشاخصاوما أشبه ذاك وأماان وأخواتها فانها تنصب الاسم وترفع أغسب وهي ان وأن ولكن وكألث ولت ولعل تقبول ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص ومعتى ان وأن التوكيد ولكن الاستدراك وكأن التشعب ولت للشنى ولعدل للنرجى والتوقع وأما ظننت وأخواتها فأنها تنصب المبتدأ والخبرعلي أنهما ممسولات لماوهي ظنثوحستوخلت وزعمت ورأيت وعامت ووجات واتخانت وجعات وسيمعت تقسول ظننت زمدا منطلقا وخلت الحلال لاتحاوماأ شبهذلك ﴿ باب النعت ﴾ النمت تاسم النعوت فارفعه ونصبه وخفصه

وتعريفه وتنكيره

اغبر وزيداسمهام فوع بالتمة الظاهرة وقائما خبرهامنصوب بالفتحة الظاهرة وتقول فعل الأمركن قائما واعرابه كن فعل أحر اقص من متصرفات كان الماقصة برفع الاسيره ينصب الجبر واسمها ضمير مستتر رجو با تقدير اأمت وقاعما خبرهامنه وببالفتحة الطاهرة وفس آلباقي عمايتصرف (وايس عمرو شاخما) واعرابه ايس فعل ماض ناقص برفع ألاسم وينمب الخبرعمر واسمهام فوع بالضمة الطاهرة وشاخصا حبرها منصوب الفتحة الظاهرة وليس لآتستعمل الانصيفة الماضى ليس طمامضارع ولاأمر ولامصعر والمذاذهب معمهم الحاأنها وفانغي وليست فعلا لكن مذهب الجهور أنهاه مل ماض لأنها تفبل تاءالدأ نيث الساكنة محو لبست هند جالسة وقوله (وما أشبه ذلك) يعنى أن ما كان مشبها لهذه الأمثلة فهو مثاها في العمل والاعراب فقسه عليه ولاحاجة الى الأطالة كاثرة الأمثلة (وأماان وأخواتها فاساتسب الاسم) وهوالذي كان مبتدأ (وترفع الخبر) الذي كان مرفوعا بالبندا (وهي ان وأن ولكن وكأن وأيت والدل تقول ان زيدا قام) واعرابهان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمهامنصوب بالمتحة الطاهرة وقائم خبرها مرفوع بالضمة الطاهرة وتقول يعمل أن المفوحة بلغني أن زيدا منطلق واعرابه الم فعل ماض والنون للوقاية والياءمفعول يعميني على السكون في على نصب وأن حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الجبر وزيدا اسمهامنصوب بالفتحة الطاهرة ومنطاق خبرها مرفوع بالضمة الطاهرة وأن ومادخلت عأبه في تأويل مصدر فاعل الغر والتقدير بلعني انطلاق يزيد وتقول في عمل أحن قام القوم النوع واعرابه قام القوم فعل وفاعل ولكن وف استدراك وبعب تنعب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسهمامنصوب بالفتحة الطاهرة وجالس خبرهام رفوع بالضمة الطاهرة وتقول فيعمل كأن كأن زبدا أسد واعرابه كأن وف تشبيه ونسب تنمب الاسم وترفع الخبروزيدا اسمها منصوب بالفتحة الطاهرة وأسد خبرهام فوع بالضمة الطاهرة (و) تقول في عمل آيت (ليت عمر اشاخص) واعرابه ليت وف عن ونصب تنصب الاسم وتر فع الحبر وعمر ا اسمها سموب بالفتحة الطاهرة وشاخص خبرهام فوع بالضمة الطاهرة وتقول فيعمل لعل لعل العل الحبيب قادم واعرابه لعل حرف ترج ونصب تنصب الاسمروتر فعرا كجبر والحبيب اسمهام نصوب بالفتحة الظاهرة وقادم خبرهام فوع الضمة الطاهرة (ومعنى إن وأن التوكيد) أى توكيد النسبة أعنى قيام زيد مثلا في قو لك ان زيدا قائم فَيرَنفع الكافب واحتَال الجاز (ولكن للاستدراك) وهوتعفيب الكلام برفع مايتوهم ثبوتهأونفيه (وكأن للنشبيه) وهومشاركة أمرلأمر فيمعني بينهما (وليت الغني) وهوطلب مالاطمع فيه أوماقيه عُسر (وأهل للترجي والتوقع) فالترجي طلبالأمرالمجبوب تحواهل الحبيب ذرم والتوقيم الاشفاق أى الخوف من المكروه نحولعل زيداهالك ﴿ وأما طنفت وأخواتها فأنها تنص المبتدأ وخرير أنهمامفعولان لحاوهي طننت) تحوظ متشز ودافاتها واعرابه ظلنث فعل وفاعل وزيدامفعول أول منصوب بالفتحة الطاهرة وفأتمامفعول ثان منصوب بالفتحة (وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعامت ووجدت وانخذت وجعلت وسمعت تقول ظنفتز بدا منطلقاً) واعرابه كماتقهم (وخلت الهلال لائحا وماأشيه ذاك) يعنى أن ماأشبه المثالين مر و بقية الأمثلة يفاس على هذين المثالين تحوز عت مكر اصديقا وحسبت الحبيب قادما ورأيت المدق منجيا وعامت الجود محبوبا ووجدت العلم فافعا وانخفث بكرامديثا وجعلت الطين ابريقا واعرابها كانقدم ومنال سمع سمعت الني صلى الله عليه وسل يقول فسمعت فعل وفاعل والني مفعول أؤلو يغول فعل مضارع وفاعل ضمير مستنرفيه جوازاوا بالفف عل نصب مفعول ان والراجع ان سمع ف محوهذا المثل تتعدى لفعول واحد والجلة التي بعدها مال والمتسبحاله وتعلى أعل ﴿ باب النعت ﴾

تقول قامز مد الماقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد الماقل والمعرفة خسة أشماء الاسمالك وأنا وأنت والاسم العانحو زيدومكة والاستمالهم تحوهذاوهذه وهؤلاء والاسم الذي فيسه الأتم واللام تعسو الرجل والعملام وما أشيف الىواحديمين هدوالأرسة والكرة كل اسم شائع في جسه لاغتصابه واحسد دون آخر وتقريبه كل ماصلح دخول الألف واللام عليه نحو الرحل والغلام 🔏 باب العطف كيد

وسوروف العلق عشرة وهي الواو والعا، وثم وأو وأم واما وطل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع طان عدافت مهاعلي عمر فوع رفع أوعلى معنوب بعبت أوعلى مخفوض خفضت أوعلى مجزوم جزمت تقول قام زيدو جسرو ومرات زيدا وجسرو ومرات زيدا وجسرو

وفى الصبه ان كان منصو باوفى خفضه ان كان مخفوضا وفى تعريفه ان كان معرفة وفى تنكيره ان كان نكرة وذاك فالنعت الحايستى وهوالرافع اضمير المموت (تفول قامز يدالعاقل) واعرابه قام فعل ماض وزيدفاعل مرفوع باضمة الناهرة والعافل نعشاز يدونعش المرفوع مرفوع وعلامة وفعه الضمة الظاهرة وهو تابيع المنعوت في الرفعروالمعريف (ورأيت زيدا العاقل) واعرابه رأيت فعل وفاعل وزيد المفعول به منصوب ا تحة الطاهرة والعاقل معتار مدمنصوب أيصا بالفتحة الظاهرة فقد تبعه في نصبه وتعريفه (ومررت بزيد العاقل) واعرامه مررت قعل وفاعل ويز مدالياء سَوّ ف جوز مديجرور بالياء والعاقل نعتاه بحرُ وربال كسرة الملاهرة فقد تبعه في حفضه وثعريفه وتفول في التسكير جاءر جل عاقل ورأيت رجلاعاقلا ومررث يرجل عاقل واعرامه كالذى قبله فقد تبع معوته في الاعراب والتنكير والماكان النعت تارة يكون معرفة وتارة يكون كرقذكر الصنف أنسام المعرفة والسكرة ففال (والمعرفة خسة أشياء) المعرفة مادل على معين والدى ذكره المنف خمة أشياء الأوّل منها (الاسم المذمر) وهومادل على متكام أونخاطب أوغاب (نحوأنا) للنسكام ونحن للتكام ومعه عيره أوللعظم نهسه (وأنث) للخاطب وأنت للخاطبة وأتم اللخاطبين وأتتم لجم الذكوراتخ اطبين وأمتن لجم الاناث المحاطسات وهوللغائب وهي للغائبة وهماللفائبين وهمالفائبين وهن للمَّاتبات(و)الثاني، ثنَّ أقسام المَّعرفة (الاسم العلم نحوز يدومكة) الأوَّل علم لمن يعقل والثاني علم لمالا يعقل (ر) الناك، ن أقسام المرفة (الاسم المهم تحوهذا وهذه وهؤلاء) وهذا الأسم يشمل جيع أسماء الاشارة رالاساءالموسولة تحوالفى والتي والتبي ويحصل التعيين فيأسهاء الاشارة بالاشارة الحسية وفي الآسهاء الموصولة الدانة وجاء الذى قام أبوه (و) الرابع من أقسام المعرفة (الاسم الذى فيه الألم واللام تحو الرجل والفلامو) مُ الخامس من أفسام المرقة ﴿مأَ صَيْفَ الى واحد من هذه الأربعة ﴾ تحو غلامي وغلام ربد وغلام هذا وغلام الدى قاماً بوهو غلام الرجل (والسكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر) يعي أن النكرة ا هي الاسم الموضوع لدر دعير معين يحور جل وغلام فلا بختص به واحدون آخر (وتقريبه كل ماصلح دخول الأنسوالار عليه تحو الرجل والعارم) يعنى أن الرجل والفلام قبل دخول الألف والارم علهما فكرتان لأن رملا يصدف على كل رجل ركة لك علام فاماد خلت علهما الألف واللام تعرفا ففيول دخول الألف واللام علامة التنكبر والتهسبيحاله وتعافى أعلم 🙀 باب العطف

الراديه عناصالد في وهو النابع للتوسط بينه و بين متبوعه أحد ووفي العلق الا وحروف العلق المحترة وهي الواو) تحوجا و بدوج روبيا فل ماضور بدفاعل من فوع الفنه الخاهرة وهم روايا ولوسوف عندة وهي الواو) تحوجا و بدوج وعالفه والوسوف المنافزة و المنافزة

﴿ بابالتوكيد ﴾

وهوالنابع الرافع للزحتمال فاذاقلت جاء زيد يحتمل أنكاون الكلام على تقديرمضاف والتفديرجاء كتاب زيدأ ورسوله فاذآ فلت جاء زبد نعيمه ارتفع الاحتمال واذا فلت جاء القوم يحقل أن الذي جاء بعضهم فاذا قلت جاء القوم كلهم ارتفع الاحتمال (التوكيه تأبيع للؤكد في رفعه) تحوجاء زَيد نفسه فزيد فأعل ونفسه توكيد له وتوكيد المرفوع مرفوع (ونصبه) نحوراً يشزيدانفسه فزيدامفعوله ونفسه توكيدله وتوكيد المنصوب منصوب (وخفضه) نحو مررت بز بدنفسه فزيد مجرور بالباء ونفسه توكيدله وتوكيد المجرور عجرور (وتعريفه) كارأيت في الأمثلة ولم يقل وتنكبره لأن ألفاظ التوكيد كلها، مارف فلا تتبع النكرة وأجازذك الكوفيون محوصت شيرا كله فجعاوا كله توكيما لمشهرا ولموجبو امطابقته في انتنكر (ويكون مألماظ معاومة وهي النفس) بمعنى الدات تحوجاء زيدنفسه (والعين) بمعنى الدات بضائحوجاء زيدعينه (وكل) ، و جاء القوم كلهم فالقوم فاعل وكل توكيد للقوم والهماء مضاف اليه والمبرعلامة الجعر (وأجمر) نحوجاء الدومأ حمر فأجعر توكيد للقوم مرفوع بالضمة الطاهرة (وتوابع أجموهي أكتم وأنتع وأنصع) يؤتى بهاى الوكيد تابعة لأجر بحوجاء القومأ جعون أكتعون أبنعون أبصقون واعرابه جاء فعل ماض والقوم فاعل مردوع بالضمة وأجمون تأكيد للقوم مرفوع بالواو لأنهجع مذكر ساله رالنون عوض عن الثنوين في الاسم المفرد وأكتعون تأكيدتان وأبتعون ثاآت وأبصعون رآبع واعرابها كاعراب ماقباها وأثىبها لزيادةالتوكيد والمبالغة فيه وكلها بمعنى أجعون لأن أكشع مأخوذمن قولحم نكتع الجلهاذا اجتمع وأبتع من البتع رهوطول العنق والقوماذا كانوامجقعين طالت عنقهم فجعاوه كناية عن الاجماع وأبصع مأخوذسن البصع وهو المرق الجمع فيكون بمنى أجع والماكانت هده والألفاظ الثلاثة لايؤتى بهاغالبا الاصداجع سميت توابع أجع (تفول قامز يدنفسه) فرّ يدفاعل ونفس توكيدله والهماء مضاف اليه (ورأيت الفوم كلهم) فالقوم مفعول به لرأشوكل نأكيدالقوموالهاء مضاف اليه والميمعلامة الجع (ومررت بالقوم أجعين) فالقوم بحرور بالباء وأجعين أكيد للفوم محرور بالياء لأنهجم مذكر سالم والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد واللمسطانه وتعالىأعل ﴿ بأبالبل ﴾

هوالنابع المتصود الحكم للاواسطة يبنه و يين ستبوعه نحوبها در بدأ شوك فر ودقاعل وأشوك بدل من زيد ا بدل كل من كل ويسمى البدل المطابق لأن المرادمن الناق هو الأقراب بينه (اذا أبدل اسم من اسم) نحوبها ز بدأ شوك (أو فعل من فعل) نحوان نصل تسجده برحك (تبعدق جيم اعرابه) وفعاو صبار شفضار برنا (وهوار معة أقسام بدل الشيء) و يقالمه بدل السكل من السكل والبدل الملائد وهوما كان الناق في معينا من الأذل فيه عمارات كوجها در بعدا الاستهال هوما كان الناق فيه بيده و بين الاقرار انبط لمبدر المكافئة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة والمؤلمة والمؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة والمؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة والمؤلمة المؤلمة الم

و باراتوكد كه التوكد الم التوكد الم التوكد التوكون في ماده ويكون التوكون التو

اللغوى وهو الثعويض والمعنى عوضت زيداعن الفرس الذيكان حق التركيب الاتيان به بدون اغظ زيد فلايسافي أن البدل في الاصطلاح في هذا التركيب هو الفرس لاز يد فلااعتراض على المسنف بان البدل هو الفرس لاز بد فكيف يقول فأبدل ويدامنه وعاصل الجواب أن مراده الابدال اللغوى لا الاصطلاحي والله ﴿ البمنصو التالأسماء ﴾ سيحانه رتمالي أعل (المصوبات خسة عشروهم المفعولية) محوضر متزيدافز بدامفعول بهمنصوب (والمعدر) تحوضر ت ضر فافضر المصدرمتصوب يعبرعنه بالفعول المطاق (وظرف الرمان) تحوصمت اليوم فصمت فعل وفاعل والبوم صوب على الظرفية الرمانية (وظرف المكان) نحو حاست أمام الكعبة فلست فعل وفاعل وأمام منصوب على الطرفية المكانية والكمة ، صاف اليه (والحال) تحوياء زيدرا كالحاء زيد فعل وفاعل وواكما حالمهنز يدمنصوب بجاء (والتميز) نحوو فجرنا الأرض عيونا ففجرنا فعلوفا على والأرض مفعول بهوعيونا تمييزمنصوب فعجرنا (والمستتني) تحوقام القوم الازيد افالقوم فاعل قام والاأداة استثناء وزيدامنصوب على الاستشاء بالا (واسملًا) نحولا غلام رجل حاضر فلامافية المجنس تنصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها منصوب الفتحة ورجل مضاف اليمو حاضر خبرهام رفوع بالضمة (والمنادي) نحو باغلام زبدفياح ف نداه وغلام مادى مصوب إلفتحة لأنه مادى مهناف وزيدم مفاف اليه (وخركان وأخواتها) تحوكان زيدقامًا فكان فعل ماض ناقص و فع الاسم و ينصب الجبر وزيد اسمها مرفوع وفاتك المرهام نصوب (واسمان وأحواتها) تحوان زيدا فأتم فان وف توكيدونسب تنصب الاسم وترقع الخبر وزيدا اسمهامنصوب وقائم خبرها مراوع (والمفعول من أجله) تحوقام ريدا حلالا العمر وفقام زيد فعل والجلالا منعول لأجله مندوب نقام اعمر وجار ومجرور متعاقى اجلالا (والمقعول معه) محوسرت والنيل فسرت فعل وفاعل والبيل الواو واوالمعية والنيل مفعول معه منصوب بسرت (والتابع للنصوب وهوأر بعة أشياء النعث) نحوراً يستر بدأ العاقل (والعطف) نحورأیتز بدارعمرا (والتوکید) نحورایت زیدانفسه (والبدل) نحورایت زمدا أحاك واعراب الأمثلةطاهر والتمسيحانه وتعالى أعلم ﴿ بابالقعوليه ﴾ لماذكر المنصوبات اجالاشرع بذكرها تفصيلا ولميذكر فى التفصيل خبركان وأخو انهاواسمان وأخواتها والتوامع لتفدمذ كرهافي المرقوعات وبدأ بذكر المعوليه وهوفي اللعة من وقع عليه الفعل سواءكان الفعل حسياكتضر نتاز بدا أومعنو بإكتمامت المسئلة فان الضرب حسى والتعلم معنوي وفي اصطلاح المحاة ماذكره مقوله (وهوالاسم المنصوب الدي يقعربه الفعل) يعني أن المعمول به في اصطلاح النحاة هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفَّاعل (تحوضر بـتـز بداوركبَّت الفرس) فزيد امفَّعول به لضر بتـوالفرس مفعول به لركبت ومثل عثالين للإشارة ألى اله لافرق في المفعول به بين كونه عافلا كزيد أوغير عاقل كالفرس (وهو على قسمين ظاهر ومصمر) كاأن العاعل أيضا ظاهر ومضمر (فالطاهرما تقدم ذكره) وهوزيد والفرس المتقدمان في المالين السابقين (والمضمر قسمان متصل) وهو الذي لا يبدأ به ولا يقع بعد الافي الاختيار بحو الكاف من رأيتك ادلايصه أن بذال مارأيت الاك وقد فعمش ذلك في غير الاختيار وهوضرورة الشعر (ومنفصل) وهوالذي يقع في انتداء المكازم نحو اياك نعبد ويقع معدالا في الاحتيار نحوما نعبد الااياك (فالمتصل اثناعشر نحو قو لك ضريني) واعرابه ضرب فعل ماض والنون الوقاية والياء ضمير المسكام مفعول به مبنى على السكون فى كل نصب (وضر ما) بفت والباء فناضم وانتكام رمعه غيره أوالمعطم نفسه مبنى على السكون في محل نصب مفعول، (وضربك) فتيرالكاف فالكاف ف ورائحا طب منى على الفتر في محل نصب مفعول به (وضربك) كسر الكاف مده راغاطية ميني على الكسر في على نسب مفعوليه (وضر بكم) فالكاف ضمير الخاطبين

منىءنى الصم فى محل نصب مفعول به والمحرف عماد والألف و ف دال عبى التثنية (وصر بكم) فالمكاف

🙀 باب منمسو بات الأسهاء 🚁 للنمو لاتخسةعشر وهي المعول به والصدر وظرف الرمان وظرف المكان والحال والنمعز والمستثنى واسملا والمتادى وخبركان وأخواتهاواسمان وأحو اتهاوالفعولمن أجله والمفعول معمه والتاسم للنصوب وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتسوكيه والبدل ﴿بالقموليه وهو الامم المعوب الذى يقع به القعل محو ضربت زيدا وركبت الفرس وهوعلى قسمين ظاهر ومشمر فالطاهر مأتقدمذكره والمضمر قمهان متصل ومفصل فالتصل اثناعشر نحو قولك ضريني وضرينا وضربك وضربك وضر بكاوضر بكم

ضميرجع الذكووالخاطبين مبتى على الضم فى محل نصمه موليه والميم علامة الجع (وضر بكن) فالكاف ضمير جم الاناث الخياطيات سنى على الضم في عل نص مفعوليه والنون علامة جم السوة (وضربه) فالحاء ضمير الذكر الفائب مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به (وضربها) فالهاء صمير المؤتثة الغائبة منى على السكون في على نصيمفعول مه (وضر مهما) فالحاء ضمر المثنى الفائد ين مبتى على الضع في محل نصيم فعول مه والمبروف عماد والألف وف دال على التثنية (وضربهم) فالحماء ضميرجم الذكو والغائبين مبني عمل الضم ف محل نصب مفعول به والميم علامة الجم (وضربهن) فالحاء ضمير جم الآناث الغاثبات منى على العم فىعلنصب مفعول بهوالنون علامة جع النسوة (والمنفصل اثناعشر نحوقو آلث اياى) فاذاقلت ماأكرمت الااياى تغول في اعرابه مانافية وأكرمت فعل وفاعل والاأداة حصر وان شئت قلت الاحرف لايجاب النفي أوالاأداة استثناء ملغاة لاعمل لها واياضع ضب منفصل مبنى على السكوز فى محل نصب مفعول به لأكرمت والياء الأخبرة حرف دال على المتكام (وايامًا) للتكام ومعه غيره أوالمعظم نفسه (واياك) بفتح الكاف للخاطب ﴿ (واياك) بكسرالكاف للخاطبة (واياكما) للخاطبين (واياكم) لجعالذ كورالمخاطبين (واياكنّ) لجع الأناث الخاطبات فايا في الجيع هي الضمير وكاها يقال فيهاضم وتسب منفصل ميتى على السكون في محل نسب مفعولبه والياءق الأولح فحدال على المتكام ونافى الثاني حرف دال على المتكام ويهدغيره أوالمعلم نفسه والكاف فهابعه هالمخاطب أوانحاطب أوالخياطبين أوالخياطبين أوالخياطبات والميم في ايا كأسرف عمادوالألف وفدال على التثنية والمبرق ايا كم وف دال على جع الخاطبين والنون في اياكن وف دال على جع الدوة الخاطبات(واباه)الفردالمذكرالغائبوالهاء وفدال على الفيبة (وابَّها) المفردة الفائبة (واياهماً) للثني الفائبين (وأياهم) بلع الذكور الفائبين (واياهن) لجع الانك الفائبات والقسبحانه وتعالى أعلم ﴿ بابالمدر ﴾

وسى الفعول المغان (وهوالامم النصوب الذي يجى «الثانى تصر ف الفعل نحوق المصنرب يضرب ضرب) بهن أن المدرهو الامم أى امم المنشأالذي يجى «الثانى تصر ف الفعل أي تقييره من صيفة الى صيفة الى صيفة الى المنظم المنظم

﴿ باب ظرف الزمان وظرف المكان ﴾

(ظرف الزمان) في اصطلاح النحاة (هو امم الزمان) الذي يقع الحدث فيه (النصوب بتقدير في) فاذا قلت صمت يوم الخيس كان التقدر صمت في يوم الخيس فاليوم وقع الدوم فيه (نحو اليوم) في نحو قو النصب اليوم فاليوم منصوب على العلم فية الزمانية بعدت وشاه صمت يوم الجمعة أو يوم الخيس (والدية) نحوا أنه وراء الله في الله أولية أوليا أنه المحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة الزمانية بأزور (و بكرة) نحوا أبيراك محافظة الوصاء) محوا ومساء) محوا ميثان على المحافظة (وصاء) محوا ميثان على المحافظة (وساءا) نحوا ميثان المحافظة الوصاء) محوا معافظة المحافظة المح

وضر بكن وضربه
وضر بها وضر بهسما
وضر بهم وضر بهن
والمنفصل اثنا عشر ،
نحوقواك الباى والمانا
والماك والماكن والماكن والماما والماما والماما

(بابالمدر)
رهوالاسم النصوب
الذي يجي، قاتنا في
تصريف الفسل بحو
قولك ضرب يضرب
ضربا رهو قسارت
ضربا رهو قسادت
واقى لفطه لعظ فصله
واقى لفطه لعظ فصله
وتله قتلا وان وافق
معنى قسله دون لفظه
جلست قصودا وقت

(باب ظرف الرمان وطرف المكان) وظرف المكان) طرف الرمان هواسم الزمان المصوب بتقدير في تحواليدوم وسلما وغفة وجارة وصلما وصلما وسلما وسل

أجيئك مساء والاعراب ظاهر بما قبله (وأبدا) محولاا كام زيدا أبدا واعرابه لانافية وأكام فعل مضارع وفاعله مستترفيه وجوبا تقديرهأنا وأيدأمنصوبعلى الظرفية الزمانية والأبدالزمن المستقبل الذى لانهابةكة (وأمدا) نحولاة كامزيدا أمداوالأمدالزمن للستقبل (وحينا) تغول قرأت حينا فقرأت فعل وفاعل وحينا منصوبْ على الطرفية الزمانية والحين الزمان المبهم (وماتاً شُبه ذلك) نحو وقت وساعة وضحوة (وظرف المسكان هواسم المكان) الذي يقع فيه الحدث (المنصوب بتقدير في تحواهمام) تقول جلست أمام الشيخ خلست فعل وفاعل وأمام منصوب على الطرفية المكانبة عجاست والشيخ مصاف اليه (وخلف) تحو جاست خلفه (وقدام) يممى الامام (ووراء) بمنى الخلف (وفوق) نحوجلست فوق السطح ففوق منصوب على الفارفية ألمكانية والسطح مناف اليه (وتحت) تحو جُلست تحت السقف قتعت منصوب على الظرفية المكانية والسقف مضاف اليه (وعند) عمني المكان القريب تحوجات عندز مدفعته منصوب على الطرفية المكانية وزيدمضاف اليه (ومع) عمني مكان الاجتماع والمصاحبة نحوركبت معزيد فع منصوب على الطرفية المكانية وزيدمصاف اليه (واراً) عمني مقابل تحوجلست ازاءز عد فازاه منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه (وحذاء) عمني المكان القريب تحوجلت حذاءز يدخناه منصوب على الظرفية المكانية وزيدمضاف اليه (وتلقاء) عنى مقامل تحو جلسَّت تلقاء زيد فتلقاء منصوب على الظرفية المكانية وزيدمضاف اليه (وهنا) اسم اشارة للكان القريب فهوظرف مكان تحوجلست حنا فيناميني على السكون في على نصب على الظرفية المكانية (وثم) امم اشارة للكان البعيد فهوظرف مكان تحوجلست شمضم مبنى على الفتح فى عمل نصب على الظرفية المكانية (وماأشيه ذلك) من أسهاء المكان المهمة يحو بين وشهال وير بدوفرسخ وميل والتقسيصانه وتعالى أعل لإباب الحال (الحال هوالاسم المنصوب المفسر لما انهم من الهيآت) يعنى أن الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهيئة صاحبه

عند حصول معنى عامة فهو وصف في المعنى المتعبدة في المحاملة (عصوجاة زيدراكم) فريد فاعل بها دوراكما المناصحة مصل بها بينان هيئته فيد في على المعنى المناصحة الفعول المناصحة في المعاملة المناصحة المناصحة المناصحة المناصحة المناصحة المناصحة المناصحة والمناصحة المناصحة والمناصحة المناصحة والمناصحة المناصحة والمناصحة المناصحة والمناصحة المناصحة المناصصة المناصحة المنا

(التميزهو الاسم المنصوب الفسر لما انهم من الذوات) وناصّه ما فيهمن فعل أوعد أومقد اركاسيظهم من الأمثاة وقد يكون ميدنلما خفي من النسب كاستضح بالأمثاة أبينا نحوقو ال (تصبر بدعرة) فتعب فعل ماض وزيدنا على وعرقا تميز منصوب الفتحة الظاهرة بالفعل قبله وهوميين لما انهم من النسبة فان نسبة وبب عن الحال هـ و الاسم النسوب النسر النسر النسر الميات عو الميات عو الميات عو الميات عو الميات الم

التمديز هــو الاسم المصوب المفسر لما انهم من النوات نحو قولك تصبيز ودعرةا تصب الهزر بدمحقل أن يكونهن سهة المرق أوغره كذاقوله (وتفقاً بكر شحماوطاب محد نفساً) كل من التركيبين فعل وقاً على وشحماق الآول بميز وكذا نفساً) كل التاري (واستريت عشر بن غلاماً) إشتريت فعل وقاً على وعصر بن مفعول به منصوب الله الافعال وعصر بن مفعول به منصوب الله الافعال ويحمد للله كواساً وغيرة كلاماً يرتفعر بن الإمهام السلاحية الكل معدود وناصب الخميز عشر بن (وملكت سمين نفجة) ملكت فعمل وقاعل وتسعين مفعول به منصوب الله الافعال تن يجمع الفترك وزيجة تميز النسمين بنفجة على المكت فعمل وقاعل وتسعين مفعول به منصوب المياه المواسط والمنافق المنافق المنافق

ئىيزىرقدىم على عاملەرھوا امتىلى والئىسىمىلەر قىدالى أعلى ھوالاستراج بالا أواسدى أخواتها (وستروف الاستئناء ثمانية رھى الا) محتو قام القوم الاز بدا فغام القوم فعل وفاعل والاأداة استثناء وزيدا منصوب بالاعلى الاستثناء (وغير) نحوقام القوم غيرزيد فغير منصوب على الاستثناءوز مدمضاف اليه (وسوى وسوى وسواء) نحو قام القوم سوى ز مدفسوى منصوب على الاستثناء بفتحة مقدرة على الالف التعذر وزيدمضاف اليه (وخلاوعد اوحاشا) نحوقام القوم خلاز بدا وعداعمرا وماشابكر الخلافعل ماض وفاعلهضمير يعودعلى المأم المفهوم من قام القوموز مدامنه وبعلى المفعه لمة مخلا وهو استثناء في المعنى إذا لعنى حاوز الفائمز مدا أي خالفه فهو عنزاة قام القوم الاز مداوم ثاه عداعم اوحاشابكرا (فالمستنى بالاينصب اذا كان الكارم تاماموجها) التامهو الذي ذكر فيه المستنى والمستنى منه والموجب هُو المُتبتأى الذي لم يدخله نغ ولانهم ولا استفهام (نحو قام القوم الازيدا) فقام القوم فعل وفاعل والاأداة استثناء وزيد امنصوب على الاستثناء بالا (وخوج الناس الاعمرا) هومثله في الاعراب وكل من الثالين تام موجب عجب فيبه فسب المستثنى فان كان المستثنى من جنس المستثنى منه يسمى الاستثناء متصلا كالمثالين وانكان مورغبر جنسه يسم منقطعا بحوقام القوم الاحارا (وانكان الكلام منفياتا ماجاز فيه البدل والنصب على الاستثناء) يعنى أن الكلام النام اذا تقدمه فني ومثله شبه النفي كالنهى والاستفهام جازى المستثنى النصب على الاستثناء والاتباع على البدلية وهو المختار فالنبي (تحوماقام القوم الازيد) بالرفع بدل من القوم بدل بعض من كل والعائد مقدراً ي منهم (وزيدا) بالنصب على الاستثناء ومثال النهى الايقم أحد الاز يدو الازيد اومثال الاستفهام هل قام القوم الأزيد والأزيدا ومحلجو ازالأمرين اذا كان الاستثناء متصلا فان كان منقطعا وجب النصب وان تقدمه نؤ أوشهه نحو ماقام الفوم الاحمارا ولايجو زالا جمارالرفع هذامذ هب جهورالعرب وأجاز بنواهم فيه الابدال أيشا (وان كان الكلام فاقصا كان على حسب العوامل) يعني اذا كان الكلام ناقصابعهم دُسُر المستشيمنه كان المستشيء على حسب العوامل التي قبله (بحوماقام الازمد) ف الفية وقام فعل يطلب فأعلاو الاأداة استثناء ملفاة لاعمل لهالان ماقبلها يطلب ما بعد هاوز بدفاعل (ومأضر بت الازيدا) فر مدامفعول ضربت والاملفاة لاعمل لها (ومامروت الابزيد) فريد مجرور بالباء والاملفاة لاعمل لها والجاروالمجرور متعلق بمررت (والمستثنى بغسبر وسوىوسوى وسواءمجرورلاغير) يعنىأن المستثني بهذه

محد نفساواشتريت عشر من غلاما وملكت تسمعين نجعة وزيد أكرم منكأبا وأجل مثلثوجها ولايكون الانكرة ولايكون الا بعدتمام الكادم إباب الاستثناء وحروف الاستثناء ثمانية رهى الارغبر وسوي وسوي وسواه وخبلا وعبدا وماشا فالمستثنى بالاينصب اذا كان الكلام تاماموحما تحوقام القهم الازمدا وخرجالناس الاعمرا وانكان الكلام منفيا ناماجاز فيمه البدل والنصب على الاستثناء نحو ماقام القوم الازيد وز مداوان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل تحمو ماقام الازيد وماضربت الاز بدا وما مررت الابزيد والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرورلاغد

وتفقأ بكر شحماوطاب

والمستثنى يخلا وعددا وحاشا بجوزنسيه وجوء نحوقام القوم خلازيدا وزيدوعداعمر اوعمرو وحاشاز بداوز بد ﴿ بابلا ﴾ اعسل أن لانصب السكرأت بفرتنوين اذاماشرت المكرةولم تتكرر لانحو لارحل في الدار فان لم تباشرها ومداارفيع ووجب بكرار لاتحدو لافي الدار رحل ولاامرأة فان نڪررت حار اعمالها والفاؤها فأن شئت قاتلار حيل في الدار ولاامرأة وان ششت قلت لارجل في الدارولاامرأة 🙀 ماب المادي 🏖 المادي خسة أنواع المفردالعمارواسكرة المقصودة والنكرة عير المقمسودة والمماف والشمه بالمذاف فاما

المفردالعلم وانكرة

المقصودة فيميان

على الصم من غير

تشوين تحويازيد

وبارجسل والثلاثة

الباقيةمنصوبة لاعبر

الأدوات الأربعة بجبج وبإضافتهااليه وأماهي فلهاحكم المستشي بالاالسابق من وجوب النصب مع التمام والابجاب بحوقام القوم غيرز يدوأرجحية الاتباع مع التمام والنفي في المتصل بحوماقام القوم غير زيد برفع غير على المدلية ونصباعلى الاستثناء ووجوب النصب في المنقطع عندغ يرييم نحوماقام القوم غسير حمار ومن الاجراء على حسب العوامل فى النافس محوماقام غير زيد ومارأيت غير زيد ومامررت بغير زيد وهكذا حكم سوى وسوى وسواء في الجيع (والمستثنى بخلاوعدا وحاشا يجوز نصيه وجره نحوقام القوم خلازيدا) بنعب ز بداعلى أن خلاف لماص وفأعاله استتر بعود على القائم المفهوم من قام القوم وزيد المفعول مه (وزيد) الخرعلية نخلاح ف جو (وعداعمر اوعمر ووحاشاز مداوز مد) بالنصب والجرفي المثالين فطير الأول والحاصل أن المستني بهذه الكامات ألثلاث بجوز نصبه بهاعلى تقديرهاأ فعالا وجره على تقديرها حروفا والله سيحانه **₹** الباله

(اعلان لأنسب النكرات مفيرتسوين اذاباشرت الكرة ولم تكرولا) يعنى أن لاالنافية البحنس تنصب الامموتر فعرا غارمثل ان لكنها يختص النكرات فلاتعمل ف معرفة ويشترط أن نباشر النكرة ولاتنكر فأن دخلت على ماليس مضافا ولاش بها لملضاف فأنه ينني على الفتح (تحولا رجل في الدار) فلانافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسمروتر فع الخير ورجل اسمهاميني على الفتح في محل نصب وفي الدارجار ومجر ورمتعاتي عحدوف خبر وان دخلت على مضاف أوشبيه بالضاف فأسها تنصبه ولابنني تحو لاغلام سفر حاضر ولاطالعا جلاموحود واعراب المثال الأوليلا نافية للحنس وغلام اسمهامنصوب بالفتحة الظاهرة وسفر مضاف اليه وحاضر خبرها واعر اب المثال الثاني لامافية للحنس وطالعااسمهامنصوب بالفتحة الطاهرة وجبلامندوب بطانعاعل أنهمقعوله لانه اسبرفاعل يعمل عمل النعل وموجو دخبرها والشعبه بالمضاف هو ماتعلق به أي اتصل بهث مهن تعلممناه مرفوعا كان نحولا قبيحافعاه عدوح ففعاه مرفوع بقبيحاعل أنعفاعاه أومنصو بانحو لاطالعاجالا حاضرا ومجرورا عرف جو تحولا خيراه نزيدعندنا فن زيدجار ومجرور متعلق غيرا (فانام تباشرهاوجب الرفعر ووجب تسكرار لانحولاني الداو رحل ولاامهأة) فلانافية للجنس ملغاة لاعمل لهما وفي الدارجار ومحر ورمة عاقي عجد وف خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر واصرأ قمعطوف على رجل (فان تسكروت حاراهم الها والفاؤها) يعنى إذادخلت على فكرة و ماشرتهاوتكروث لاجازا عما لهاجمل ان والغاؤها فيكون المدعاسة أوحيرا (فان شد فات لارجل في الدار ولا امرأة) بفتيح رجل وامرأة على اعمال لا وجعل كل مهمااسها فما (وان شُنت فلت لارجل في الدار ولا أمرأة) برفعروجل وأمرأة على العائها وجعل ما مدهاميتدا وفي هذين المثالين أوجه كثيرة مذكورة في الملولات وألته سيحانه وتعالى أعل م بابالمادي م

(المادى خسة أنواع المفرد العلوالت كرة المقصودة والتكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف) يعني أن المادى سفسم الى خسسة أفسام الدردالعا والمرادمنه مائيس مافاولا شبيها بالضاف محوز يدوعرو والنكرة المده دةنعو أجلوام أة اذا أربدمهمامعين والنكرة غيرالمقصودة تحورجل اذا أريدبه رجل غيرمعين كذه لالأعم بارجلاخ يدى والضاف كغلامز مدوالمشبه المضاف كاطالعاجبلا فأماالفر دالعروالنكرة المقدودة فيديان على الضم من غير تنوين نحو يازيدو يارجل) فياحرف فداء وزيد منادى مبنى على الضم مى محل نعب ومثله بارجه ل والمثنى بعنى على الاتف وجهم المفكر السالم يبنى على الواو تحو يلز يدان و باز يدون والحاصل أن كلاييني على مار فعريه (والثلاثة الباقية منصوبة لاغير) تحويارجلا خديدي وبإغلام زبد وباطالهاجيلا فكالمنهامنادي منصوب بالمتحة الطاهرة وزجدمضاف لغيلام وجبلامفعول لطالعا والله سبحاله والعالحاعلم

(41

وهو الامم التصوب الذى السكر بيامالسب وقوع الفعل نحوقام زيد أجسلالا لمبرو وقسيدتك ابتغاه معروفك

(باللقمولمعه) وهو الامع الذي يذكر لبيان مرص فعلمعه القدول نحوجاء الأمعر والجيش واستوى للماء والخشبة وأماخبركان وأخسوانها واسم ان وأخواتها فقد تقسام ذكرهماني المرفوعات وكذلك التوابع فقه تقدمت هناك (باب مخفسه وشات

الأساء) الخنسومات ثبلاثة مخفوض بالحرف ومخفدوض بالاضافة وتابع للخفوض فأما الخفوض بالحرف فهو ما مخفض عر ٠ والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحزوف القسم وهي الواووالباه والتاء وعذ ومنث وأما مانخفض بالاضافة فنعموقؤلك غلام زيدوهوعلى قسمين مايقدر باللام

تحوغلامز بدومأيقدر

و باب المفعول من أجله كه

(وتموالامم الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحوقام زيداجلالا لعمرو) فتام زيد فعل وقاعل اجلالا مُنموب على أنه مفعول لأجله لأنه ذكر لبيان علة وقو عالقيام (وقصدتك ابتغاه معروفك) فقصدتك فمل وفاعل ومفعوليه وابتغاء مفعول لأجله ومعروف مضاف والكاف مضاف اليه والفعول لأجله شروط تطلب من الملؤ لات والله سيحانه وتمالى أعل

﴿ باب القعول معه ﴾

(وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل) يعنى أن الفعول معه هو الاسم النصوب الذي بذكر آبيان النات التىضلالفعل بمصاحبتها ويشترط لعأن يقع بعدواو مفيدة للعيةنصا (نحوجاءالأمير والجيش) فاالأمرفعل وفاعل والجيش الواو واوالمعية والجيش منصوب على أنه مفعول معه وتاسبه الفعل للذكورقبله (واستوى الماء والخشبة) واعرائه كالذي قبل والاستواء معناه الارتفاع والمغرار تفوالماء حتى حاذى الخشبة والخشبة مقياس يعرف بها قدر ارتفاع الماء (وأما خبركان وأخواتها) أنحو كان زيد قائما (واسم ان وأخواتها) نحوان زيدا قائم (فقد تقدم ذَّكُرهما في المرفوعات) ولاحاجة الى اعادة ذلك هذا (وكذلك النوابع) وهي النعث نحوراً يستزيد االعالم والعطف نحوراً يستزيد أوهمرا والتوكيد نحوراً يستزيدا نُفسه والبدل تحوّراً يشرّ بدا أخاك (فقد تقدمت هنأك) فلاحاجة الى اعادتهاهنا والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ إِبِ عِنْمُوصَاتِ الأَمِياء ﴾

(الخفوضات؛الأنة مخفوض؛الحرف) نحومررتبز بد (ومخفوض؛الاضافة) نحوجاءغلامز بد (وثابـع لمُخفوض) تحومررتبز بدالعالم وبز بدوعمرو وبز بدنفسه وبزيدا خيك وكلامه بوهما الاادم مخفوض الاسمة والصحيحانه مخفوض عاج المتبوع الاالبدل فعلى نية تكر ارالعامل فإ يخرج الخفض عن الخفض بالمرف وبالمناف (فأما الخفوض الحرف فهوما عفض عن والى) محوسرت سن البصرة الى الكوفة (وعن) نحورميت السهم عن القوس (وعلى) نحوركبت على الفرس (وفي) نحوالما في الكوز (ورب) العال عورب الكر م الفية (والباء) محوم روت بد (والكاف) محوز بد كالبدر (واللام) محوالمال از بد (وحروف القسم وهي الواو والباء والناء) نحو والله و بالتمونالله (و يمذومنذ) محوماراً يته مذا ومنذ بومالحمة فما نافية ورأيته فعل وفأعل ومقعول ومذ ومنفحرف جو ويوم مجرور بحذ ومنفوالجعة مضاف اليه (وأماما يخفض الاضافة فنحوقو لك غلام زيد) فاذاقلت مثلاجا ، غلام زيد قباء فعل ماض وغلام فاعل وزيد مضاف البه وهومجرور بالمناف وهوغلام وكلامه يوهم أنه مجرور بالاضافة وهذا قول ضعيف والصحيم انه مجرور بالضاف (وهوعلى قسمين) يعنى أن الاضافة تنقسم الى قسمين تارة تكون على معنى اللام وتارة ت ون على معنى و رأ شار اليهما بقوله (ما يقلم بالملام نحو غلامز بد) أى غلام لز بد (وما بقد عن نحوثوب خروبابساج وخام حديد) أى ثوب من خرو بابسن ساج وخاتم من حديد (وماأشبهذلك) من أمثلة القسمين وضابط الاضافة التي تكون علىممنى من أن يكون المضاف البمجنساللضاف فتكون من ليمان المنس وبية قسم الثنكون الاشافة فيه على معنى في وهوأن يكون المضاف البه ظرفا المضاف محوتر سي أربعة أشهر أى تربس ف أربعة أشهر فاذالم يكن المضاف اليه جنسا المشاف والاظرفاله فهي على معنى الإم والثانى اجرر وانومن أوفي اذاه ليصلح الاذاك واللامخذا كإفال انمالك

لماسوىذينك والتنسيحانه وتعالىأعا قال مؤلسما الشريح رحما التداك و هذا آخر مايسره التداكى على مان الآجروبية الامام السنواجي رحمة الامام السنواجي رحم الشدائي بقال المراجع من المراجع المراجع من المراجع

(قوله الصنهاجي) نسبة الىصهاجة وهي قبيلة بالمفرب وكانءن أهل فأس وهو أنوعيد الله عجماد بن محد وأد سنة النتين وسبعين وستهاتة وتوفى سبنة ثلاث وعشرين وسبعالة ودفن داخل باب الحديد عدينة فأس ببلاد المفرب حكى أنه ألف هـذا المأن نجاه البيتالشر بنسوحكي أيضا أنها ألفه ألقاه فالبحر وقالانكان خالصا لوجه الله تعالى فلا يبسل وكان الأمر كذلك اهمن حاشة الكفراوي على الكفراوي

(يقول راجى غفران المساوى)

وثيمي لجنة التصميح عمد الأولى الغيراوى
بعد حد من نور الأكوان بنصب الأدلة على وحدا نيشه و روخ المتبصر بن بكتبه الخافضاين طاجناح
الانقيادالمي مقر رحانيته والصلاة والتسليم على انسان عين الحكال ومصدن الأمرار وصفوة
العالم وبهجة الجال سيدنا بحد ناتم النبين و هلي آله وأصحله أجمين فقدتم عمده
تمالى طبع شرح الأستاذالفاشل والملاذالكامل السيد أحد بن زيني دحلان
لازالت تصب على جدته سحائب الرضوان على متن الأجرومية
في علم العربية وكان تام طبعه وتميق رضعه بعلمة داو
احياه السكتب الدربية عمروسة مصرا الغرا
الطبعة في شهر سفرسنة ١٤٤٨
مصححا بمرقد الجنة التصحيح بتلك
المحرية عالى صاحباً فقدل
المحرية عالى صاحباً فقدل
المحرية عالى صاحباً فقدل
المحرية عالى المدية



ور نون

﴿ شرح الآجرومية السيد أحمد بن زيني دحلان ﴾

حينة ١٩ باب البدل

٢٠ باب منصوبات الأمما

باب المفمول به

باب ظرف الزمان والمكان

۲۱ کاپ المصدر

۲۷ باب الحال باب التميعز

> ۲۳ باب الاستثنا^م ۲۶ باب لا

باب المنادي

٢٥ باب المفعول أمن أجله

ياب المقعول ممه

باب مخفوضات الأسما

توبغة

٤ بابالكلام

ه ياب الاعراب

٦ باب ممرفة علامات الاعراب

ه فصل المعربات قسبان

٩ ياب الافعال

١١ باب مرفوعات الأسما"

١٢ باب الفاعل

١٣ باب المفعول الذي لم يسم فاعله

١٤ باب المبتدا والخبر

١٦ باب العوامل الداخلة على المبتدا والحبر

١٧ باب النمت

۱۸ باب المطف ۱۹ باب التوكيد

تمت

أصابها شئ لبالم كشبي م بمصر نشارع خان جعفر بحوار سيدنا ا.